

Jacques Séguéla : un sacré fils de pub !

ENTREVUE

"Toutes les vérités sont bonnes à dire."

ENTREVUE

SCANDALE

QUAND LES POLITIQUES RECASENT LEURS POTES

CHANTAGE, ARNAQUES...

Les pratiques honteuses des agents immobiliers

Les pires bourdes des stars et politiques SUR TWITTER

EXCLUSIF !

MILLA JASMINE DES PRINCES DE L'AMOUR 3 SORT DE SON SILENCE

W9

QUE DEVIENNENT LES STARS DE SITCOMS DES ANNÉES 90 ?

AB

RETOUR SUR LA DESCENTE AUX ENFERS DE MALLAURY NATAF

LE TÉMOIGNAGE DE JACKY DU CLUB DOROTHÉE

Mallaury Nataf

Hélène Rollès

Clachaine

Bénédicte, José et les autres...

ÉDITO JANVIER 2016



73, rue Claude-Bernard, 75005 Paris.
redaction@entrevue.fr

Président : Michel BIRNBAUM - *michelb@1633sa.fr*
Directeur de la publication et directeur éditorial : Michel ALVES
Rédacteur en chef : Jérôme GOULON - *jgoulon@entrevue.fr*
Reporter : Guillaume CHOLLIER - *gchollier@entrevue.fr*
A collaboré à ce numéro : Julie ABREO
Création et réalisation : Studio Pierre GAY - *studio@pierregay.net*
Directeur de la fabrication : Gilles TARRAL - *gtarral@1633sa.fr*
Photos : GETTY, SIPA
Distribution : MLP

ENTREVUE.FR

Rédaction : Carole BILIEN - *cbilien@entrevue.fr*

Service des ventes :
Contact Réglages Réseau
À Juste Titres
Hélène Ritz - *h.ritz@ajustetitres.fr*
Benjamin Boutonnet - *b.boutonnet@ajustetitres.fr*
Tél. : 04 88 15 12 44
Numéro réservé aux dépositaires et diffuseurs de presse
Réassort disponible sur www.direct-editeurs.fr

ABONNEMENTS :
ENTREVUE/ABO PRESS
19, rue de l'Industrie, BP 90053,
67402 Illkirch Cedex - France.
entrevue@abopress.fr
Tél. : 03 88 66 11 20
Un an (12 nos) : 39 € pour la France métropolitaine
DOM-TOM et Union européenne : 57 € - Reste du monde : 63 €

Régie publicitaire :
MG COMMUNICATION
32, rue du Général-Exelmans
78140 Vélizy-Villacoublay.
Maïté Guémard
Tél. : 06 60 52 78 65
guemard@mg-com.com

Imprimerie : RotoFrance, groupe Maury, rue de la Maison-Rouge, 77185 Lognes.

ENTREVUE est édité par Entrechoc, SAS au capital de 1 000 euros. En cours de constitution. Siège social : 73, rue Claude-Bernard, 75005 Paris. Président : Michel BIRNBAUM. Dépôt légal : 1er trimestre 2016. Diffusion : MLP.

ISSN 1246-404X. Directeur de la publication : Michel ALVES. Imprimé en Europe – Commission paritaire en cours.

« Retrouve-nous sur Internet. »


entrevue.fr


facebook.com/entrevueofficiel

twitter.com/EntrevueFr

Une année à zapper…

- **Janvier 2015 : attentats de *Charlie Hebdo* et de l'Hyper Cacher, 17 morts.**
- **9 mars 2015 : collision entre deux hélicoptères lors du tournage de *Dropped*, en Argentine, 10 morts.**
- **24 mars 2015 : crash du vol Germanwings dans les Alpes françaises, 150 morts.**
- **Octobre 2015 : inondations dans les Alpes-Maritimes, 20 morts.**
- **13 novembre 2015 : attentats en Île-de-France, 130 morts et plus de 350 blessés…**

L'année 2015 n'a pas été très joyeuse, c'est le moins que l'on puisse dire. Alors, pour 2016, nous vous souhaitons mille et un bonheurs ! Nous croisons les doigts pour que le cru 2016 soit meilleur. Ça ne devrait pas être trop difficile. Enfin, espérons-le…

Bonne année 2016 !

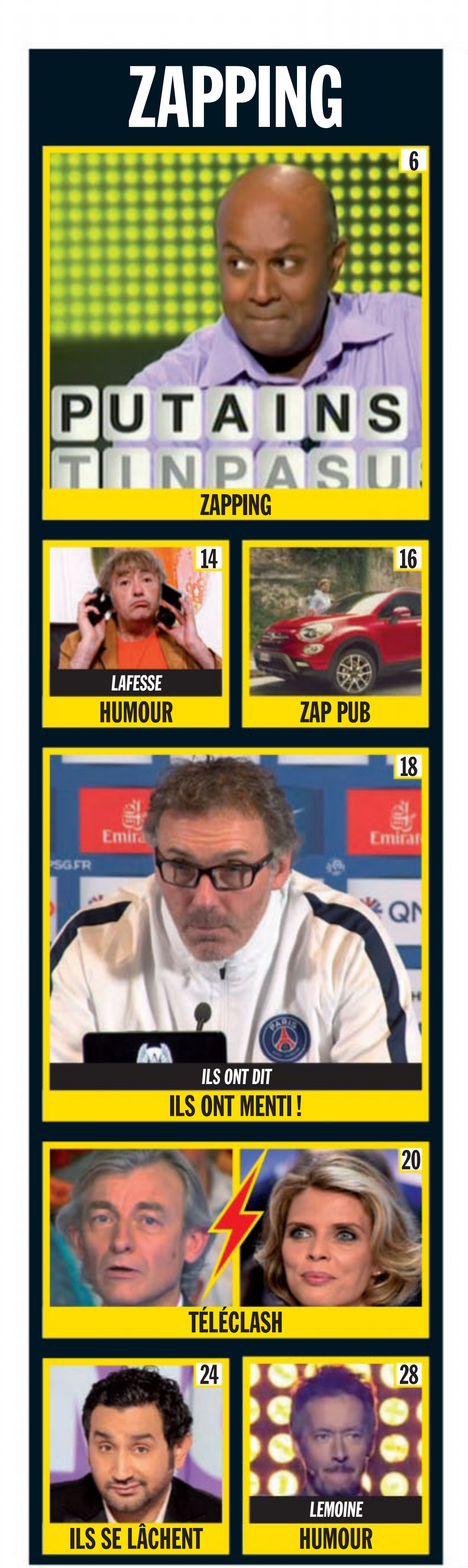
La rédaction

© PHOTO DE COUVERTURE : JIM WALLACE / STUDIO PIERRE GAY



« Toutes les vérités sont bonnes à dire. »

SOMMAIRE

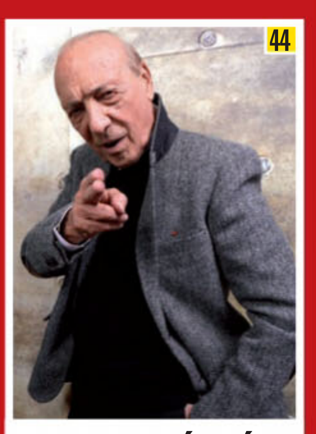




PEOPLE






















KFC

Tous les mois, la rédaction d'*Entrevue* passe au crible les émissions de télévision. Retrouvez le *replay* des meilleures séquences !



M6 — 8/12/2015 LA FRANCE A UN INCROYABLE TALENT

(Juliette et son chien Charlie viennent de réaliser leur numéro et attendent le verdict du jury.)
Éric Antoine : Eh bien moi, Juliette et Charlie, je vous avoue que, pendant des années, j'ai rêvé d'être un chien, parce qu'on peut quand même se lécher soi-même les parties. Et maintenant, je rêve d'avoir une maîtresse comme toi !



W9 — 9/12/2015 LES PRINCES DE L'AMOUR

(Nikola, Gabano et Djémil ont emmené une de leurs prétendantes passer une nuit au camping. Nikola joue l'entremetteur entre Djémil et Doriana, sa prétendante.)
Nikola : Est-ce que tu ne prendrais pas Doriana dans les bras, parce qu'elle a un peu froid ?
Djémil : Si tu sens un truc dur, c'est le caillou !
Doriana : Merci, c'est gentil de me prévenir ! *(Rires)*



Chérie 25 — 9/12/2015 C'EST MON CHOIX

(Le thème de l'émission est « J'ai 10 ans et je suis un tombeur. »)
Évelyne Thomas : Ton âge idéal, c'est quoi à peu près ?
L'enfant : 10-11 ans !
Donc deux ans de plus que toi. Pourquoi ?
Parce qu'elles ont toujours de plus gros tétés !



arte — 1/4/2015 À +/– 5 MÈTRES DE LA SURFACE DES OCÉANS

(Le photographe Joe Bunni part à la découverte des cétacés.)
Joe Bunni : Je m'approche sans bruit. C'est là où il m'offre un spectacle assez inattendu…
Le narrateur : Le cachalot se soulage et Joe disparaît dans un nuage d'excréments…



M6 — 10/12/2015 CAUCHEMAR CHEZ LE COIFFEUR

(À l'issue de l'inspection du salon de coiffure de Nadine, Sarah Guetta lui demande de lui faire un brushing « à la Kate Middleton ».)
Sarah Guetta : Je ne sais pas où est Kate Middleton, mais là, je suis un peu dans *La Petite Maison dans la prairie*…



France 2 — 9/12/2015 DES CHIFFRES ET DES LETTRES

Le candidat : J'ai : « putains »…
Arielle Boulin-Prat : Si vous voulez, il n'y a pas de problème !

TÉLÉZAP



7/12/2015
L'ÉQUIPE DU SOIR

Carine Galli : Bonsoir « Mémé » ! J'ai un petit message, je peux ?
Olivier Ménard : Oui…
Carine Galli : Cet après-midi, j'étais à la Poste et passablement énervée. Je rencontre un charmant monsieur qui est ultra-fan de *L'Équipe du soir.* Il m'a redonné le sourire et je le salue !
Olivier Ménard : Comment s'appelle ce monsieur ?
Carine Galli : Je n'ai pas osé lui demander son prénom…
Éric Blanc : Je comprends que tu n'arrives pas à trouver un mec !



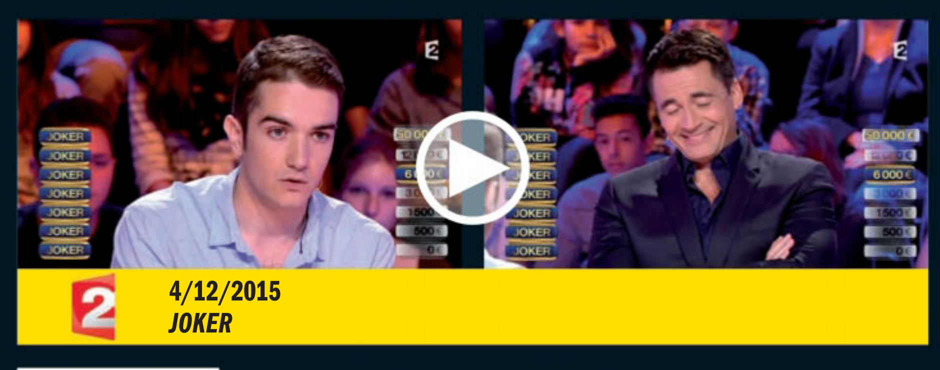
6/12/2015
GRANDS REPORTAGES

(Les équipes de Grands Reportages *ont réalisé un sujet sur les bistrots en France.)*
Le journaliste : À quoi ça sert un bistrot ?
Le client : À boire ! À se rencontrer et raconter des conneries !



2/12/2015
OBJECTIF TOP CHEF

(Philippe Etchebest rend visite à Jordan, complètement bouleversé par cette rencontre.)
Jordan : Philippe Etchebest qui vient de rentrer chez moi ! Donc c'est quand même vachement fort comme moment. C'est incroyable ! C'est comme si une petite chanteuse rencontrait Céline Dion !



4/12/2015
JOKER

Olivier Minne : Si on arrive aux 50 000 € et que vous vous y maintenez, est-ce que vous avez un projet en particulier que vous aimeriez concrétiser ?
Le candidat : Alors, j'ai plein d'idées ! Déjà, un truc que j'aimerais beaucoup faire pour l'avoir vu dans un film, c'est prendre un bain de billets ! Je vais à ma banque, je prends tout ce que j'ai gagné en billets de 5 €, je les mets dans ma baignoire et je me baigne dedans. Une fois que j'ai fait ça, je pense qu'après je paie tout en billets de 500 €. Par exemple, un kebab, 500 €, une baguette, 500 €.
Vous allez ennuyer tout le monde !
Ensuite, j'aimerais bien acheter un objet improbable en grande quantité. Par exemple, je vais dans un magasin de bricolage, et j'achète pour 20 000 € de pommeaux de douche !
C'est n'importe quoi ! Il faut que vous alliez vous reposer. Utilisez cet argent pour partir en thalasso !



8/12/2015
LE GRAND JOURNAL

Liliane : Moi, j'ai une arrière-cousine qui habite Hénin-Beaumont. Elle est pute !
Catherine : Oh !
Bah, qu'est-ce que tu veux que je te dise ! Elle a du mal à joindre les deux bouts… Eh bien, elle n'ose plus la branlette espagnole.
Ah bon ?
Elle a très peur pour son statut, ses papiers… Elle se dit « je ne branle pas français » ! Voilà !


NOW IN STORE
LE GRAND
SHOW
CHAQUE SOIR, UNE INTERVIEW INÉDITE
DU LUNDI AU JEUDI
À PARTIR DE 21H
NON STOP
PEOPLE
LA 1ERE CHAINE D'INFO PEOPLE
CANALSAT #46
www.non-stop-people.com

TÉLÉZAP



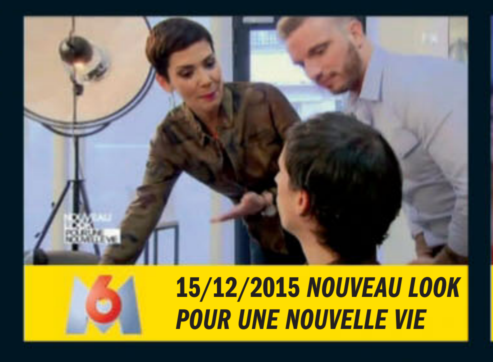
L'ÉQUIPE 21 — 7/12/2015 **L'ÉQUIPE DU SOIR**

(Carine Galli et Vincent Duluc s'affrontent dans un « duel » pour savoir si l'OM doit se faire prêter le défenseur sénégalais de Chelsea, Djilobodji.)
Vincent Duluc : Je pense que Djilobodji est une idée géniale, parce que n'importe quelle idée serait géniale plutôt que Rekik *(un défenseur de l'OM qui a commis plusieurs bourdes en match, ndlr)*. Quand vous voyez la défense de l'OM, vous vous dites que n'importe qui ferait l'affaire : le chauffeur du bus, le gars de la buvette…



M6 — 8/12/2015 **LA FRANCE A UN INCROYABLE TALENT**

(En plein direct, à l'issue de leur numéro, Cécile et Roman se retrouvent bloqués dans les airs suite à la panne d'un moteur chargé de les faire tournoyer.)
Alex Goude : Hello les amis, on a un problème de moteur. Il faut tenir ! Amenez un escabeau. C'est du direct, tout peut arriver ! On remercie les équipes techniques qui travaillent comme des fous. Les pépins techniques, ça arrive, malheureusement. C'est le souci quand on est en direct.
Éric Antoine : Chers amis sur M6, venez voir cette émission ! Il est possible que quelqu'un décède dans les secondes qui viennent ! Je pense que pour l'audimat…
Éric, tout va bien ! On va se détendre, on va s'en sortir !
Voilà ce que les mecs sont obligés de faire pour gagner 100 000 € !



M6 — 15/12/2015 **NOUVEAU LOOK POUR UNE NOUVELLE VIE**

(Cristina Córdula relooke Loïc. Pour s'occuper de sa coupe de cheveux, elle a fait appel à Andrea.)
Cristina Córdula : Maintenant, on voit tes yeux. Tu as de beaux yeux, tu sais ? C'est quoi la couleur de tes yeux ?
Loïc : Je n'ai jamais trop regardé…
Cristina Córdula : Tu ne sais même pas quelle est la couleur de tes yeux ?
Andrea : Comment tu veux qu'il la voit ! Il a mis un pare-chocs devant ses yeux ! *(Andrea fait allusion à ses lunettes de vue, ndlr).*



D8 — 16/12/2015 **TOUCHE PAS À MON POSTE !**

(Cyril Hanouna reçoit Olivier Minne.)
Cyril Hanouna : Alors, toujours aux États-Unis ? Un pied aux États-Unis et un pied en France ?
Olivier Minne : Et les couilles aux Antilles, oui !

> **« Il est possible que quelqu'un décède dans les secondes qui viennent ! »**



M6 — 15/12/2015 **LE 19.45**

Xavier de Moulins : Vous avez enchaîné les petits boulots. Vous avez été bagagiste à Disney, réparateur de Vélib' et ramasseur de crottes de souris au Monoprix ! Même si vous êtes combatif, vous avez imaginé un jour lâcher l'affaire ?
Maître Gims : Bien sûr, mais tu n'as pas le choix. Tu es face à la réalité. Rien ne tombe du ciel. Si tu ne travailles pas, tu n'as pas d'argent. Donc si on te dit de ramasser les crottes de souris qui sont derrière les paquets de Kellogg's, il faut les ramasser, c'est tout !

TÉLÉZAP



15/12/2015
MAISON À VENDRE

(Stéphane Plaza s'apprête à visiter l'appartement de Céline et Cédric.)
Stéphane Plaza : Toi, tu fais quoi ?
Cédric : Je travaille à La Poste !
Ah ! tu balances le courrier ?
Oui, je l'ai fait !
Et tu fais quoi maintenant ?
Je suis au guichet…
Oh que c'est chiant, ça !



14/12/2015
LES PRINCES DE L'AMOUR

Milla : J'ai l'impression que Nikola veut tout : le beurre, l'argent du beurre, le sourire, les fesses de la crémière…



9/12/2015
LE MEILLEUR PÂTISSIER

(Pour cette émission spécial Noël, les candidats présentent leur gâteau de fêtes au jury.)
Cyril Lignac : Eh bien, si le Père Noël nous livre des cadeaux avec un renne qui a la tête comme ça, bah il n'est pas arrivé !

« Nikola veut tout : le beurre, l'argent du beurre, le sourire, les fesses de la crémière… »



8/12/2015
MONEY DROP

Laurence Boccolini : Deux catégories pour la première question, c'est parti ! Alors, nous allons dire : « Location » et… pardon ? « Dans les fesses » ?
La candidate : Bon alors, « Location », c'est tout ce que l'on peut louer : un appartement, une maison, une voiture… « Dans les fesses », à part le thermomètre, je ne vois pas grand-chose ! *(Rires)*



14/12/2015
LES REINES DU SHOPPING

(Pendant que Daria essaie sa tenue, les autres candidates donnent leurs impressions…)
Samira : Je t'en supplie, va m'enlever ces chiffons ! On dirait une montgolfière !
May : Mais sur la tête d'un chat, qu'est-ce que c'est que ce haut ?



10/12/2015
C À VOUS

(Anne-Sophie Lapix reçoit Bixente Lizarazu.)
Matthieu Noël : Je profiterai de la présence de votre comparse du Pays basque Bixente, qui vous a déjà vue à la plage et qui est donc au courant, pour révéler au grand public ce secret que vous dissimulez depuis trop longtemps maintenant…
Bixente Lizarazu *(il l'interrompt, ndlr)* : … Elle est gaulée !
Anne-Sophie Lapix : Oh non ! *(Rires)*

Avec Lafesse, le bonheur est simple comme un coup de fil. Pour *Entrevue*, il piège ses victimes au téléphone...

“On a un message, car il y a des dames à nous qui sont dans la gare de Reims !”



Lorsque Jean-Yves Lafesse se fait passer pour un ancien chef de gare et appelle le service de la sono, les messages vocaux diffusés sont (presque !) sans fausse note. Et ce, pour le plus grand bonheur des dames !

Le cheminot : **Allô !**

Le standardiste : *Oui.*

Oui, je voudrais le bureau des appels en gare.

Pardon ?

Le bureau des appels en gare, s'il vous plaît.

La sono, alors ?

Voilà !

Bon ben, attendez voir, je vais essayer de vous le passer. Ne quittez pas...

Merci ! *(Musique d'ambiance)*

Allô !

Allô ! Oui bonjour, c'est Paris-Austerlitz à l'appareil. Ça va ?

Ça va.

Il fait beau ?

Mouais...

Pas terrible quoi...

Oui oui oui !

Bon, je t'appelle, je vais te passer Ledoux, c'est un retraité cheminot qui est avec nous à Paris-Austerlitz...

Oui...

Quarante ans de maison, hein ? Tu vois... pas mal, hein !

Oui !

Je te le passe. C'est le bureau des appels en gare hein ?

Oui c'est bon, t'inquiète pas !

OK, je te le passe...

Monsieur Ledoux : **Merci. Allô !**

Oui !

Oui, bonjour monsieur.

Ça va ?

Ça va ! Bon, je t'appelle parce qu'on revient d'un voyage des retraités de la SCNF...

Oui...

Et on a un message, car il y a des dames à nous qui sont dans la gare de Reims.

Actuellement ?

Oui, alors si tu pouvais faire un bureau d'appel en gare... Tu peux faire un message en appel en gare ?

Oui.

Parce que nous, on fait toujours ça pour leur dire au revoir et bonjour. Tu as de quoi noter ?

Oui.

Je suis un ancien chef de gare, moi. Alors : le chef de gare est bien monté...

... est bien monté...

... et remercie ses dames ! Voilà.

D'accord. On met pas de nom, rien du tout, comme ça alors...

> **« Le chef de gare est bien monté et remercie ses dames. »**

Non non, de toute façon elles ont l'habitude.

Bon, ben d'accord !

Bon, je patiente, je vais écouter avec toi.

D'accord !

Attention, attention, message personnel. Le chef de gare est bien monté et remercie ses dames. Attention, attention, message personnel, message personnel. Le chef de gare est bien monté et remercie ses dames. ■

« Au cimetière, donnez de ma part à la veuve de Dédé cette histoire de Toto derrière l'église ! »



Lorsqu'il doit présenter ses condoléances, Jean-Yves Lafesse n'a pas son pareil pour transformer une période de deuil en un moment de franche rigolade.

Monsieur Ledoux : Monsieur Robert Ledoux, préfet de région à l'appareil. Vous êtes bien les pompes funèbres ?
Les pompes funèbres : *Oui.*
Bien madame, acceptez toutes mes condoléances. J'espère que vous pourrez faire part de mon émoi et de toute mon attention à la famille du défunt.
Oui… c'est pour quelle famille monsieur ?
Euh, je ne sais plus, celle qui est arrivée ce matin.
Ce matin ? Parce que nous, on a un corps, mais c'est d'hier.
Ah c'est celui-là !
Monsieur André X…
Oui c'est ça, André. On l'appelait Dédé. C'est André ! C'est Dédé, hein ?
Oui c'est ça !
C'était un camarade. Veuillez accepter, madame, l'expression de toute ma considération, ainsi que de madame la préfète mon épouse, de ma secrétaire et du corps de jardinerie de la préfecture qui ont bien connu Dédé. Il est enterré quand ?
Alors, le deuil est mercredi à 14 h 30.
À 14 h 30 dites donc…
La mise en bière, hein. L'arrivée au cimetière à 15 h 30.
Pffffiou ! On peut pas faire plus vite, évidemment ?
Non, non…
Bon, pouvez-vous transmettre à la famille toute l'expression de ma considération, ainsi que celle du personnel de la préfecture.
Je vous remercie, monsieur, c'est très gentil pour la famille.
Dites-leur bien que je leur mets de côté une bonne histoire de Toto pour les dérider, hein ?
Je vous remercie monsieur !
Parce que je sais que c'est une famille qui aime bien les histoires de Toto. Vous connaissez, non ?
Oui, un petit peu…
Vous savez, Toto derrière l'église. Écoutez, je vous donne l'histoire de Toto, et dès que vous voyez la famille vous leur raconterez vous-même !
D'accord, allez-y !
Mon petit-fils me l'a racontée. C'est Toto qui arrive derrière l'église. Il est en retard et entend les cloches sonner. Vous la connaissez ?
Non, je ne la connais pas monsieur. Vous avez la fin ?
Non justement !
Ben c'est dommage, parce qu'elle a l'air marrante.
Ben oui, mais j'ai oublié.
Mon mari doit sûrement la connaître, il aime bien ça…
Oui ? Alors vous pouvez lui demander ? Et à ce moment-là vous la donnez à la famille de Dédé.
Vous voulez que je l'écrive sur un petit papier ? Sur une carte, de votre part !
J'ai peur qu'avec le deuil cela fasse… Je sais pas ce que vous en pensez vous-même.
On peut lui donner après le deuil puisqu'elle reviendra.
Au cimetière, donnez de ma part à la veuve de Dédé cette histoire de Toto derrière l'église. Ça va bien la faire rigoler. En plus, Dédé m'a toujours dit : quand je meurs, n'oublie pas de donner une petite histoire de Toto à ma veuve.
Ah ! vous savez, ça lui fera plaisir que vous pensiez à elle.
Qu'est-ce qu'elle va dire d'après vous ?
Écoutez, je ne la connais pas très bien, mais ça peut lui remonter un petit peu le moral.
Très bien. Je vous remercie madame.
C'est moi qui vous remercie, monsieur. Alors je fais la commission pour vous, hein ?
Mes amitiés à Dédé !
D'accord. Je vous remercie. Au revoir monsieur. ■

> **« Je sais que c'est une famille qui aime bien les histoires de Toto. »**

Campagnes publicitaires originales, spots créatifs... Quand les pubs se mettent à délirer, *Entrevue* n'hésite pas à les afficher !

1

Fiat 500X : un crossover qui ne manque pas de vigueur. Depuis sa sortie en 2007, la nouvelle Fiat 500 fait un tabac et s'est écoulée à plus de 1,5 million d'exemplaires. La petite citadine a donné un nouveau souffle au constructeur italien, qui exploite le filon à fond. La 500X est le crossover dérivé de la 500. Pour sa promotion, Fiat met en scène un sexagénaire sur le point de se coucher, lorsqu'il aperçoit sa compagne en tenue sexy sur son lit…

4

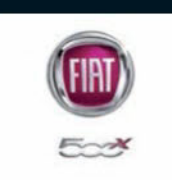


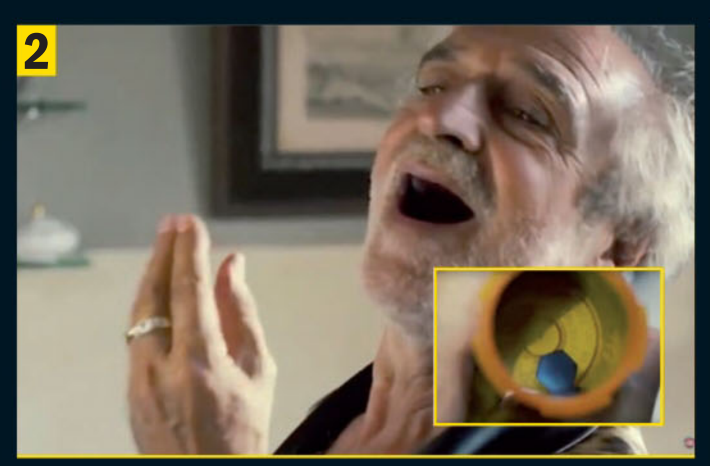
En contrebas, dans une station-service, un jeune citadin s'apprête à faire le plein d'essence de sa Fiat 500.

5



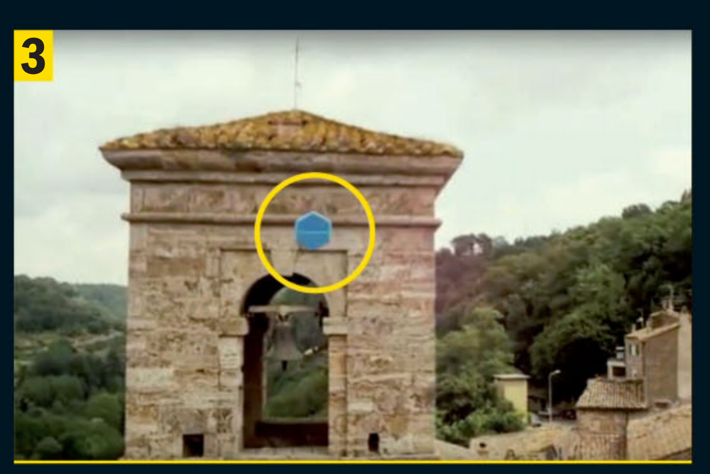
Tourné vers la pompe à essence, le jeune homme ne s'aperçoit pas que la pilule tombe dans le réservoir de sa voiture…





2

Afin d'éviter la panne, le senior file dans la salle de bains pour avaler la dernière de ses pilules bleues.



3

Mais la pilule lui échappe, passe par la fenêtre et effectue un long périple au travers d'obstacles divers…



6

La pilule fait rapidement effet: la carrosserie se déforme et la voiture se muscle. La Fiat 500 est devenue une 500X!

Service marketing et communication Fiat

« Nous avons donné à notre Fiat 500 une pilule « magique » boostant ses performances… »

Entrevue : Pourquoi avez-vous misé sur l'humour pour promouvoir la Fiat 500X ?

Service marketing et communication Fiat : L'optimisme, le fun et l'humour, font partie de nos valeurs de marque. Il nous semblait donc intéressant, pour le lancement de notre nouveau modèle de la famille 500, d'utiliser un ton décalé plein de bonne humeur et de fraîcheur.

Il y a dans ce spot une atmosphère très italienne!

Nous voulions un spot dans la tradition du cinéma italien, avec des personnages marquants et un sens aigu des lieux, des paysages. Tous ces éléments nous ont donc invités à écrire une histoire simple, drôle, basée sur les origines de 500, qui fait comprendre que 500X est une nouvelle voiture. Plus grande, plus robuste, mais surtout une voiture qui n'a pas perdu le sex-appeal original de 500!

Où ce spot a-t-il été tourné ?

Notre spot a été tourné dans un magnifique petit village toscan accroché à une falaise de tuf, entre Sienne et Rome : Pitigliano. Par ailleurs, nos protagonistes, Costantino Boni – notre papi en peignoir léopard – et Adele Pandolfi sont deux acteurs de renom en Italie.

Quel est l'effet de la petite pilule bleue sur la Fiat 500 ?

Tout le monde connaît la 500, mais personne la 500X, qui reprend l'essence même de la 500. Les valeurs qui ont fait de 500 une icône reconnue sont réunies et amplifiées : 500X est plus grande, plus performante et, grâce à son côté baroudeur, toujours prête pour l'action ! Nous avons donné à notre Fiat 500, une pilule « magique » boostant ses performances pour qu'elle grossisse et se transforme en crossover…

Avez-vous eu de bons retours de la part du public ?

Grâce à ce spot, nous avons enregistré un réel buzz positif autour de la Fiat 500X et de sa « pilule bleue ». Nous avons également eu l'honneur de recevoir, cette année, le premier prix, catégorie publicité, du Grand Prix des marques automobiles 2015, décerné par le *Journal de l'automobile* en partenariat avec TNS Sofres. Une grande satisfaction pour toute l'équipe Fiat.

ILS ONT DIT ILS ONT MENTI



Cyril Hanouna :

(À propos de son tweet à l'encontre des journalistes à l'issue du premier tour des élections régionales.)

« J'ai fait un tweet et je le pense vraiment. »

7/12/2015, Europe 1



Cyril Hanouna :

« J'aurais peut-être dû fermer ma gueule. »

9/12/2015, Europe 1



Laurent Blanc :

« Les records, je vous les laisse ! »

12/12/2015, lequipe.fr



Laurent Blanc :

« Notre ambition est de gagner à Caen, comme d'habitude, et donc de battre ce record qui appartient encore à Lyon. »

18/12/2015, lequipe.fr



Nicolas Sarkozy :

« Voter Parti socialiste ou voter Front national, c'est la même chose. »

7/12/2015, lors d'un meeting



Nicolas Sarkozy :

« Je ne pense pas que voter PS et le Front national soit la même chose. »

8/12/2015, France Inter

TÉLÉ CLASH

Gilles Verdez :

« Pour être élue Miss France 2016 il est donc préférable d'être blanche que belle ? »

19/12/2015, Twitter





Sylvie Tellier :

« C'est quoi ces prises de position ? C'est pour faire un petit buzz et s'attirer des followers. »

21/12/2015, Europe 1

Dany Boon :

« Je ne peux pas croire que ma région (...) soit dirigée demain par un parti d'extrême droite. Voter pour l'extrême droite ne résoudra aucun des problèmes actuels, au contraire. »

7/12/2015, Twitter





Marine Le Pen :

« Il faut arrêter de prendre les électeurs pour des enfants de 4 ans. Dany Boon est un acteur parfait. Il vit à l'étranger, il vit probablement très bien, et je ne crois pas qu'il ait des leçons de morale à donner à qui que ce soit. »

8/12/2015, *19-20*, France 3

Noël Le Graët :

« 100 % des journalistes considèrent que Thiriez n'y connaît rien en football. Et je ne discute qu'avec ceux qui connaissent le ballon. (...) Qui a discuté foot avec Thiriez ces derniers mois ? »

10/12/2015, L'Équipe 21



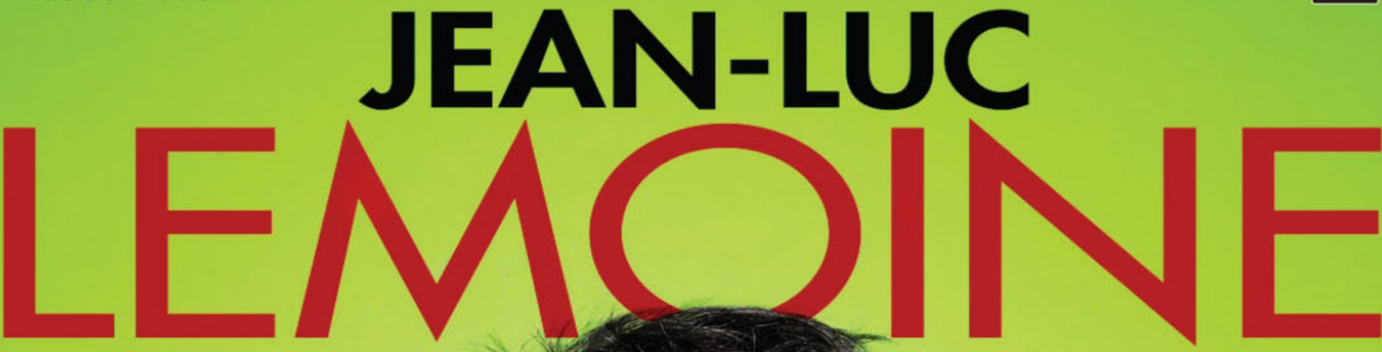
Frédéric Thiriez :

« Je trouve dommage que le président de la FFF, qui entend plaider l'exemplarité, le respect, les valeurs et la morale, utilise à mon égard, pour seul argument, l'insulte. Cela ne vaut pas la peine de s'y attarder davantage. »

10/12/2015, lequipe.fr







« Un one-man show à l'humour intelligent et implacable »
LE FIGARO.FR

« Un public qui crépite de bonheur »
LE POINT

« A voir d'urgence »
TÉLÉ 7 JOURS

Si vous avez manqué le début...

Mise en scène : Etienne de Balasy

DU 18 SEPTEMBRE AU 23 JANVIER À 20H

APOLLO THEATRE

LES 12 ET 13 FÉVRIER

LA CIGALE

Agences et points de vente habituels

8 Direct Matin jean-luc-lemoine.com





Europe 1

Licences : 2-1056316 / 3-1056317 - Design : Caroline Serra - Photo : Pascal Ito

PEOPLE

TÉLÉ CLASH

Álvaro Arbeloa :

« Piqué ? Je le verrai bien rejoindre une troupe de comiques et continuer à parler au sujet du Real Madrid. Ce mec est obsédé par nous. »

9/12/2015, *Marca*





Gerard Piqué :

« Je ne vais pas répondre pour ne pas m'abaisser à sa hauteur. Arbeloa dit que c'est mon ami, je ne le considère pas de cette manière, mais seulement comme un con… frère, une connaissance. »

7/12/2015, sports.fr

Louis Aliot :

« Si pour Bourdin le FN c'est comme Daech, alors rien ne m'interdit de comparer Bourdin à Goebbels. »

16/12/2015, Twitter





Jean-Jacques Bourdin :

« À aucun moment, je n'ai dit que le FN était comme Daech. Je suis désolé de constater cette réaction hystérique de la part des dirigeants du Front national. »

16/12/2015, *RMC*

Manuel Valls :

« Monstrueuses photos. Madame Le Pen : incendiaire du débat public, faute politique et morale, non-respect des victimes… »

16/12/2015, Twitter





Marine Le Pen :

« Manuel Valls, vous qui avez lancé une campagne d'injures et de violence inouïe contre le FN, vous osez parler d'incendiaire ? »

16/12/2015, Twitter

ABONNEMENT

ENTREVUE



1 AN
12 numéros
=
39€



soit 2 numéros gratuits !

« Toutes les vérités sont bonnes à dire. »

BULLETIN D'ABONNEMENT PRIVILÉGIÉ À ENTREVUE

Merci de renvoyer ce bulletin sous enveloppe SANS L'AFFRANCHIR depuis la France métropolitaine à :
ENTREVUE - ABO PRESS - LIBRE REPONSE 31714 - 67409 ILLKIRCH CEDEX

Depuis les DOM-TOM et l'étranger, sous enveloppe a˜ ranchie à :
ENTREVUE - ABO PRESS - BP 90053 - 19 rue de l'Industrie - 67402 ILLKIRCH CEDEX - FRANCE

Oui je souhaite bénéÿcier de votre o° re d'abonnement d'un an (12 nº) à **Entrevue** pour **39 €** pour la France métropolitaine
(pour les DOM-TOM et l'Union européenne : 57 € - Pour le reste du monde : 63 €)

Je choisis mon mode de règlement à l'ordre de Entrevue

[__] par chèque bancaire ou postal [__] par carte bancaire Visa [__] par carte bancaire MasterCard

Nº [__][__][__][__] / [__][__][__][__] / [__][__][__][__] / [__][__][__][__] Expire ÿn : [__][__][__][__] Nº de contrôle [__][__][__]

IMPORTANT : inscrivez dans les trois cases « Nº de contrôle » les trois derniers chi° res du nº qui apparaît sur le bloc signature au verso de votre carte bancaire. Cette opération est indispensable.

(ÉCRIRE EN MAJUSCULES)

[__]M. [__]Mme [__] Melle Nom ____________________ Prénom ____________________

Adresse ____

Code postal [__][__][__][__][__] Ville ____________________ Pays ____________________

Tél. ____________________ E-mail ____________________ Date [__][__] [__][__] [__][__]

ENT 281

En application de l'article 27 de la loi nº 78-17 du 06/01/1978, les informations qui vous sont demandées sont nécessaires au traitement de votre abonnement. Vous pouvez bénéÿcier d'un droit d'accès et de rectiÿcation des données qui vous concernent en écrivant à Entrevue - Abo Press - 19 rue de l'Industrie - 67400 Illkirch - France.





À force de faire des déclarations, les stars finissent toujours par sortir des pépites. *Entrevue* ne rate rien !



Christian Karembeu :

« Si je n'avais pas été footballeur, j'aurais été docteur ou star du porno ! »

2/12/2015, *Marca*



Gérard Depardieu :

« Moi, je déteste les Restos du cœur. Une fumisterie terrible... »

22/12/2015, *Nice-Matin*

Mimie Mathy :

« Les allusions pornographiques de Booba ? Lui répondre serait lui donner trop d'importance. Si ça se trouve, il chiale devant *Joséphine ange gardien* ! »

7/12/2015, *Télé poche*



Manuel Valls :

« L'extrême droite est au fond dans l'arnaque, parce que son projet, c'est une arnaque. »

11/12/2015, France Inter





Benjamin Castaldi :

« J'ai voulu électrocuter une prof à l'école ! »

15/12/2015, France Info



David Luiz :

« Dieu est tout dans ma vie. Sans lui, je ne serais rien. »

8/12/2015, *L'Équipe*

ILS SE LÂCHENT !



Nicolas Sarkozy :

(À propos de Manuel Valls, qui a appelé à voter Les Républicains pour contrer le FN au deuxième tour des élections régionales.)

“ Ce n’est pas « Passe-moi la salade, je t’envoie la rhubarbe. » ”

7/12/2015, *20 Heures*, France 2



Sarah Palin :

“ Marion Maréchal-Le Pen me rappelle Jeanne d’Arc. ”

14/12/2015, lepoint.fr

Noël Le Graët :

“ Karim Benzema a de mauvaises fréquentations, c’est clair ! Mais je ne le laisserai pas tomber. ”

10/12/2015, L’Équipe 21



Hervé Renard :

“ Les Français... C’est dommage qu’il y en ait beaucoup en France. ”

7/12/2015, *J+1*, Canal+





Noel Gallagher :

“ Je ne vois pas pourquoi on en fait des caisses sur Adele. Je n’aime pas sa musique. Je trouve que c’est de la putain de musique ringarde pour les vieilles. ”

10/12/2015, Music Feeds

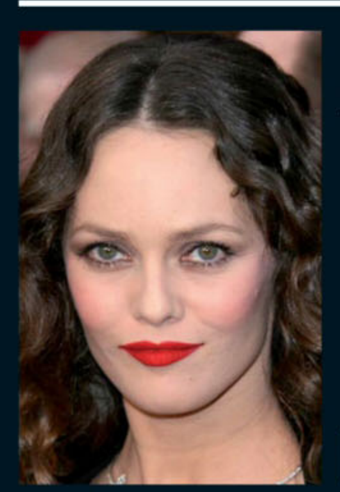


Arsène Wenger :

“ Avec mon métier, je suis souvent stressé, alors j’ai un peu l’air du mec constipé. ”

4/12/2015, *Le Parisien*

À force de faire des déclarations, les stars finissent toujours par sortir des pépites. *Entrevue* ne rate rien !



Vanessa Paradis :

« Toute l'année ou l'été, quand on me poursuit en maillot de bain, et les paparazzis qui racontent ma vie en long et en large, ça n'énerve personne. Mais quand c'est moi qui décide de montrer le profil de mes fesses, oh la la... »

1/12/2015, Europe 1



Louis Nicollin :

« Les Marseillais sont un peu cons ! »

16/12/2015, francefootball.fr

Mino Raiola :

(Agent de joueurs)

« Le PSG sans Zlatan, c'est comme la F1 sans Ferrari, c'est comme le champagne sans le pétillant. »

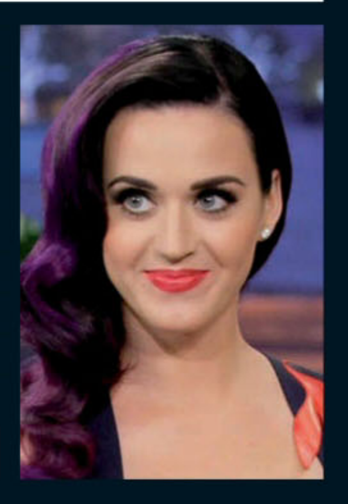
16/12/2015, RMC



Katy Perry :

« Quand j'étais petite, je n'avais pas le droit de lire *Harry Potter.* »

15/12/2015, *People*





Kim Kardashian :

« J'ai entendu tellement d'histoires de mères qui n'avaient pas mangé le placenta lors de leur première grossesse et qui ont souffert de dépression post-partum. Je me suis dit, pourquoi ne pas l'essayer ? »

15/12/2015, kimkardashianwest.com



Booba :

« Moi je suis dans le futur, mais Rihanna, elle est dans le trou noir de la galaxie. »

16/12/2015, oklm.com

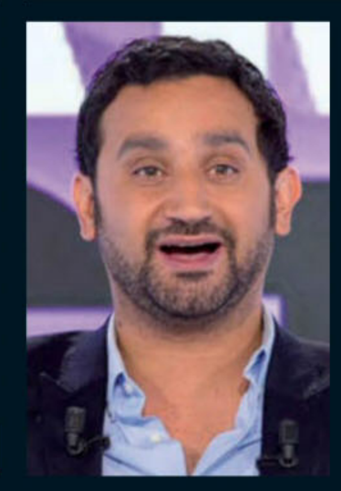
ILS SE LÂCHENT !



Gérard Longuet :

“Nous avons des Français qui ont des poils dans la main.”

15/12/2015, Public Sénat



Cyril Hanouna :

“Avant, les gens me trouvaient ringard. J’étais has been avant d’avoir été.”

17/12/2015, *Téléobs*

Patrick Sébastien :

“Il y a peut-être une nouvelle mode dans notre maison qui consiste à dire “On va jeter les vieux.””



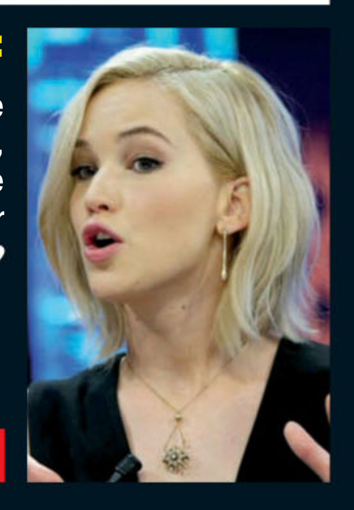
16/12/2015, BFMTV



Jennifer Lawrence :

“Avant ma scène de sexe avec Chris Pratt, j’ai bu une bouteille de whisky pour oublier le stress du tournage.”

17/12/2015, NBC







Nicolas Sarkozy :

“Il faut attendre que Christian Estrosi et Xavier Bertrand dessoûlent. Ça prendra deux mois.”

16/12/2015, lepoint.fr



Estelle Denis :

“Aller aux matchs gratos et venir bosser en jean, tout ça m’allait très bien.”

14/12/2015, teleobs.nouvelobs.com

Jean-Luc Lemoine n'est pas seulement le trublion de *Touche pas à mon poste !*, il est aussi un comique talentueux. *Entrevue* revient sur ses meilleurs sketchs.

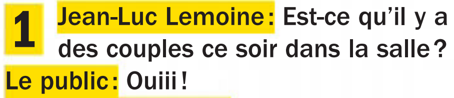
Si vous avez manqué le début…, *Jean-Luc Lemoine, DVD en vente.*

Dans *Si vous avez manqué le début…*, Jean-Luc Lemoine n'épargne personne : hommes, femmes, starlettes de téléréalité, etc. Tout y passe et c'est hilarant !









1 **Jean-Luc Lemoine :** Est-ce qu'il y a des couples ce soir dans la salle ?
Le public : Ouiii !
Jean-Luc Lemoine : Très bien. Gardez les mains levées. Et parmi tous ces couples, est-ce qu'il y a des amoureux ? Ceux qui ont baissé la main sont dans la merde ! Je ne sais pas pourquoi, mais chaque soir, les gens hésitent à dire qu'ils sont en couple. Comme si c'était honteux. Alors que c'est bien d'être en couple. Si ça peut vous décomplexer, moi, ça fait quinze ans que je vis avec la même femme ! (La salle applaudit, ndlr.) C'est quand on m'applaudit que je m'aperçois que c'est un exploit ! Surtout que je n'ai pas de mérite. Si je suis avec elle depuis quinze ans, c'est pour une raison essentielle : je n'ai pas été beaucoup sollicité ! Faut être réaliste : un mec fidèle, c'est souvent un mec qui n'a pas d'opportunités ! J'ai l'impression de vous apprendre quelque chose là !

> ***« ˜Un mec fidèle,c'est souvent un mec qui n'a pas d'opportunité ! ˜»***

2 **Jean-Luc Lemoine :** Je veux souligner le pouvoir érotique de l'adjectif petit ! Tu le colles à tous les mots et ça marche ! Une infirmière, bof ! Tu imagines l'infirmière revêche qui vient piquer les fesses de ta grand-mère. Une petite infirmière, tu vois tout de suite une petite coquine ! D'ailleurs, une coquine, c'est une enfant farceuse. Une petite coquine, c'est une adulte joueuse. Une cochonne, c'est une truie. Une petite cochonne, ça le fait plus ! Une grosse cochonne aussi ! Mais c'est le seul cas où tu peux utiliser l'adjectif gros pour t'exciter. Car une grosse infirmière avec une grosse blouse…







3 **Jean-Luc Lemoine:** Vous avez vu les émissions de téléréalité genre *Les Marseillais…* ? Ça c'est une émission qui fait du bien à la ville quand même, hein… Pour le prestige, c'est magnifique ! Cette émission regorge de filles jolies, super-apprêtées, très féminines… Mais quand elles parlent, ce sont des mecs ! Mais en plus viril. « D'où tu me manques de respect ? Tu m'as pris pour ta pute ou quoi ? » Fais un peu moins de manucure et plus de gestion de la colère !

4 **Jean-Luc Lemoine:** Il y a pas mal de gens qui me suivent sur les réseaux sociaux. Qui me suit sur Twitter ? Levez la main ! *(Quelques mains se lèvent dans la salle, ndlr.)* Vu le nombre, ça s'appelle un échec ! Merci aux six qui ont fait semblant. (…) La plupart du temps, je reçois des commentaires positifs, voire instructifs. Mais de temps à autre, c'est un peu plus direct. Du genre : « J'aime pas ta gueule, tu as une sale gueule, fdp *(fils de p…, ndlr)* ! » Fdp, je pense que c'est une formule de politesse que tu mets en bout de phrase lorsque tu es trop pudique pour dire bisous.

5 **Jean-Luc Lemoine :** David Beckham en slip… Qu'est-ce qu'il y a de plus loose qu'un slip ? Eh bien grâce à David, tu te mets à penser qu'un slip c'est cool ! Donc tu n'hésites pas, tu en achètes un. Et le soir, devant ta femme, tu ressembles à ça ! Je me suis senti trahi. J'ai eu l'impression qu'on m'avait pris pour un pigeon. J'ai donc essayé de le ramener en magasin. Mais on m'a dit qu'une fois qu'il avait été porté, c'était trop tard.







6 **Jean-Luc Lemoine:** Si vous êtes une femme et que l'une de vos amies vous dit sérieusement : « De toute façon, je peux manger ce que je veux, je ne grossis pas. » Et si, effectivement, après trois Big Mac, elle ne grossit pas, ce n'est pas une winneuse, c'est une connasse ! Prenez un petit marteau et cassez-lui les dents une à une. On verra bien si elle reste maigre à bouffer de la purée à tous les repas…

7 **Jean-Luc Lemoine :** À part quelques points, c'est l'avenir Leader Price ! Il faut étendre le concept ! Aux femmes aussi ! Pour ceux qui n'ont pas les moyens de s'offrir des belles… La femme Leader Price, elle ressemble à une belle. Mais si tu regardes bien, tu t'aperçois qu'il y a au moins trois heures de boulot chaque matin ! Tu lui enlèves ses talons, elle perd 20 centimètres. Tu lui enlèves son maquillage, elle ressemble à Didier, un copain qui était en maternelle avec toi et que tout le monde appelle « Mange-crottes » ! Mais bon, il y a des avantages… Déjà, elle est moins exigeante qu'une vraie femme. Tu n'es pas obligé de l'emmener au restaurant. Tu lui donnes des boîtes, elle est contente. Tu lui fais l'amour presque bien. C'est-à-dire que tu ne culpabilises plus lorsque tu as une panne. Tu peux même lui dire que c'est de sa faute, elle te sourit. tu l'emmènes presque en vacances : tu lui prépares ses bagages et tu l'abandonnes au péage ! Vous imaginez les économies ?


“Je suis très ambitieuse, donc il me faut un homme lui aussi ambitieux.”
© JIM WALLACE / STUDIO PIERRE GAY

La star des *Princes de l'amour* a choisi *Entrevue* pour sa première interview !





INTERVIEW EXCLUSIVE !

MILLA JASMINE

LA PRINCESSE SORT DE SON SILENCE !

Ibiza, qui en a pourtant connu bien d'autres, ne s'en est toujours pas remise et a elle aussi succombé aux charmes de Milla Jasmine. Car la sulfureuse bimbo, juteuse comme une orange de Floride, a littéralement mis le feu à la troisième saison des *Princes de l'amour*, sur W9, qui s'est tenue sur l'île des Baléares. Il faut bien avouer que la jeune femme, qui vit à Miami, possède un CV bien rempli. Fin 2012, elle créait le buzz lors de la parution de photos prises en compagnie de Nabilla, Ayem et Chris Brown dans la chambre d'hôtel de ce dernier. Initialement venue pour séduire Gabano, Milla, en cours de jeu, a très rapidement succombé aux charmes de Nikola, issu d'une riche famille belge de courtiers en assurances. Au sein de la maison, le couple a régulièrement fait des étincelles. Pour séduire le bellâtre séducteur, Milla a montré toute l'étendue de son tempérament volcanique : disputes, jalousie et réconciliations ont rythmé le quotidien des « princes » et de leurs prétendantes. Si elle n'a, au final, pas trouvé l'amour, la belle s'est afÿrmée comme la véritable star du programme. Bouclez vos ceintures car, en exclusivité pour *Entrevue,* Milla Jasmine a pris l'avion depuis Miami pour se conÿer sur son expérience dans *Les Princes de l'amour*…


« La demande en mariage de Issa Doumbia ? Il doit d'abord faire ses preuves ! »

Milla Jasmine

« Je suis une fille provocante, mais ça ne veut pas dire que je suis une fille facile. Les mecs, je les fais galérer ! »



M. Jasmine et J. Goulon

Samedi 19 décembre, rédaction d'*Entrevue*
Star de la saison 3 des *Princes de l'amour*, sur W9, Milla Jasmine est demandée par tout le monde. Mais la belle a décliné toutes les propositions d'interviews pour donner la primeur à *Entrevue*. À peine débarquée de Miami, où elle vit, elle passe à la rédaction…

Jérôme Goulon : Pourquoi as-tu participé aux *Princes de l'amour* ?
Milla Jasmine : J'ai participé aux *Princes de l'amour* car c'était une belle opportunité. C'est ma première télé. Au début, ça me faisait un peu peur une émission de dating. Et puis je me suis dit pourquoi pas voir quel genre de séductrice je pouvais être.

À l'origine tu es venue pour Gabano, mais tu craques pour Nikola. Qu'est-ce qui t'a fait changer d'avis ? Le fait qu'il soit millionnaire ?
Non, pas du tout. Dans *Les Princes…* tu ne peux pas savoir qui gagne combien. J'ai changé de prince, car déjà je n'avais vu qu'une seule photo de Gabano et on ne peut pas se fier à une seule photo. Quand je l'ai vu, je savais que ça n'allait pas passer. J'ai des critères et des standards assez élevés. Physiquement il était beau. Mais je préférais Nikola. On s'entendait mieux.

Quels sont tes « critères » ?
J'ai pas de type d'homme. Soit j'aime, soit j'aime pas. Après, j'ai un faible pour les yeux clairs, pour les grands. Le physique, c'est vraiment secondaire. Je suis cérébrale. Il faut que ce soit quelqu'un que je vais admirer. Je suis très ambitieuse, donc il me faut un homme lui aussi ambitieux. J'aime également beaucoup les garçons qui ont de l'humour. Nikola, c'est un clown, il rigole tout le temps.

Le dicton « femme qui rit à moitié dans ton lit » marche avec toi alors ?
Non, ça ne marche pas du tout. Il faut quelqu'un qui fasse ses preuves. Je suis une fille provocante, mais ça ne veut pas dire que je suis une fille facile. Les mecs, je les fais galérer ! Et parfois même très longtemps. J'ai remarqué que, de nos jours, les gens couchent ensemble avant de se connaître. Personnellement, je préfère connaître un homme avant de me donner à lui.

Donc, le premier soir, c'est pas possible ?
Non. Je n'ai jamais couché le premier soir. Ça peut être le troisième, mais pas le premier. Moi, il me faut au moins un mois !

Tu es une séductrice ?
Dans la vie, je ne suis pas du tout séductrice. J'ai l'habitude qu'un homme me séduise. C'est important pour moi que l'homme convoite la femme. Si c'est moi qui fais tout, c'est un peu bizarre.

> **« J'ai pardonné à Nikola, car je ne pouvais pas laisser ma rivale gagner ! »**

Ça a été super-chaud pendant le programme. Alors qu'il t'avait embrassé, Nikola a couché avec Ève. Comment l'as-tu pris ?
Je l'ai très mal pris. J'ai été très déçue. Pas du comportement d'Ève, sachant que c'était ma rivale. Tous les moyens sont bons pour garder son prince. Beaucoup de gens ont été surpris de ma réaction car je ne suis pas en couple avec lui, mais ce qu'on ne voit pas, c'est que je passe toutes mes journées avec lui. Je me suis donc sentie trahie. En fait, je l'idéalisais trop, je lui ai mis un statut très haut. Et finalement, quand il a fait ça, cette vision de prince est redescendue. Finalement, ce n'est qu'un homme, il a cédé.

Pourtant, tu as quand même continué l'aventure. Si un mec te trompe dans la vie, tu lui pardonnes facilement ?
Oui et non. Là on est dans le jeu, on n'a pas beaucoup de temps. Si ça n'avait tenu qu'à moi, il aurait galéré deux mois avant de me séduire à nouveau. Sauf que là, je suis dans une aventure. J'ai pardonné à Nikola, car je ne pouvais pas laisser ma rivale gagner ! C'est mon caractère.

Tu es jalouse dans la vie ?
Je suis possessive. Je n'aime pas partager.

Certains critiquent ton côté trop sexy…
Si j'ai une image de fille provocante, c'est pour représenter la liberté de la femme. Je ne devrais pas avoir honte d'être provocante.

Ça fait peur aux hommes ce côté provocant ?
Oui, certains hommes ont peur de moi. Je le sens.

Nikola aussi avait peur de toi ?
Oui, Nikola me disait souvent : « Je sais que tu ne me regarderais jamais dans la rue. » On me met sur un piédestal mais c'est dommage, car j'ai un côté très simple qu'on ne voit pas forcément.

Certains ont dit que tu as été pistonnée par tes copines Nabilla et Ayem. C'est vrai ?
C'est totalement faux.

Tu les vois toujours ?
Avec Ayem et Nabilla on se parle beaucoup moins qu'avant. On se parle toujours, mais chacune a fait son petit bout de chemin. On est toutes les trois très diffé entes. Mais ce n'est pas la guerre.

Tu es la candidate qui fait le buzz. Qu'est-ce qui a permis de te démarquer ?
Je n'en sais rien. Le buzz ! Si on avait la clé pour le buzz, tout le monde ferait le buzz. J'ai un fort tempérament, c'est ça qui m'a fait me démarquer des autres. Je suis sexy et provocante, mais j'ai aussi un cerveau. On pense que je peux être arrogante et que je ne vais pas m'intéresser aux autres, mais c'est faux. Mon côté sexy m'a fait me démarquer, mais mon côté terre à terre aussi.

Tu as fait remarquer à une prétendante, qui t'accusait de ne pas être naturelle, qu'elle avait des faux seins. Et toi, tu es 100 % authentique ?
Je ne suis pas 100 % naturelle. Quand je l'ai critiquée, c'était par rapport à sa réponse. Si je lui ai dit qu'elle n'était pas classe, c'était par rapport à son look, sa jupe « ras la touff » et ses tatouages. Je ne m'attaquais pas à ses seins.

Tu as eu des clashs avec d'autres prétendantes ?
Oui, tout le temps, mais ce n'est pas montré à l'antenne. Jessica s'embrouillait souvent avec Nikola, elle le traitait tout le temps de débile et d'écervelé. Et moi, je prenais sa défense. C'est pour ça que j'ai très mal pris le fait qu'il ne me défende pas quand Gabano m'a attaqué.

Laquelle des prétendantes as-tu le plus craint ?
C'est Ève que j'ai craint le plus. Le fait qu'elle ait couché avec Nikola, je me suis dit que ça remettrait tout en question dans la tête de Nikola. Je suis si compliquée à avoir… Je me suis demandé si Nikola n'allait pas finalement choisir la simplicité avec Ève. Et puis c'est une très jolie fille.

« Je ne suis pas sûre que Nikola et moi on se corresponde. Il est trop jeune… »

Beaucoup ont douté de ta sincérité. Que leur réponds-tu ?
La sincérité ne se résume pas à pleurer tout le temps. J'ai pleuré rarement. Les gens ne m'ont pas sentie sincère à cause de ça.

Hors caméra il ne s'est rien passé avec Nikola ?
Non, pourtant ce n'était pas l'envie qui me manquait. Mais on était toujours à un stade où on était en rivalité. Donc tant qu'il n'était pas entièrement à moi, c'était hors de question.

Aujourd'hui, es-tu toujours avec Nikola ?
Je n'en suis pas persuadée ! *(Rires)* Je ne peux pas le dire.

Donc tu n'es plus avec lui ?
Ce que je peux dire, c'est que je ne suis pas sûre que Nikola et moi on se corresponde. Il est trop jeune, encore immature. J'ai besoin de quelqu'un qui soit plus sûr de lui, de quelqu'un qui ne soit pas influençable. Je n'ai pas besoin d'éduquer un homme, j'ai passé l'âge de faire ça.

Tu serais prête à tout plaquer pour un homme ?
Par amour, je suis prête à plein de choses. Je peux tout plaquer. Je peux même vivre sur une île déserte à la Robinson.

Tu ferais quoi avec un mec sur une île déserte ?
On ferait l'amour tous les jours ! *(Rires)*

Tu vas l'épuiser !
Non, il sera fort et endurant !

Il te faut un mec endurant ?
Évidemment ! On aurait cinq enfants, on vivrait dans la jungle. *(Rires)*

C'est quoi un bon coup pour toi ?
Un homme qui me donne du plaisir !

Il y a trois ans, tu disais à Jeremstar : « Le porno, c'est peut-être pas encore pour moi. Peut être jamais. » Tu pourrais faire du porno ?
Non, c'est jamais ! Je me suis mal exprimée. Donc non, désolé les producteurs, c'est pas du tout mon truc !

Issa Doumbia t'a demandé en mariage sur Twitter. Tout le monde attend ta réponse…
La demande en mariage d'Issa Doumbia ? Il doit d'abord faire ses preuves ! *(Rires)* Je ne veux pas lui mettre un gros vent, mais je vais répondre non. Pas tant qu'il n'a pas fait ses preuves. Ça lui laisse une petite chance ! *(Rires)*

Si tu devais coucher avec un chroniqueur de *Touche pas à mon poste !*, ce serait lequel ?
Je ne peux te dire aucun nom, ce n'est pas forcément mon style ! *(Rires)* Tu me dirais Bradley Cooper ou David Beckham, là, ça me parlerait plus ! Mais attention, je les ferais quand même attendre !

Tu n'es donc vraiment pas une fille facile ?
Vraiment pas. J'aime ce jeu de séduction. Mais ce n'est pas parce que tu es Bradley Cooper ou Brad Pitt que je vais rentrer avec toi le soir même !

Quels sont tes projets ?
Je veux toucher à tout. J'ai réussi à être modèle photo, alors qu'à la base personne ne s'y attendait, car je suis petite et « en formes ». Si je peux faire des choses que je ne pensais pas être possibles, pourquoi pas !

Et chroniqueuse dans *Touche pas à mon poste !* ? Ça ferait plaisir à Issa Doumbia…
Pourquoi pas ! Si j'avais une opportunité comme ça, je ne dirais pas non. Et puis comme ça, je serai avec Issa. Il pourra faire ses preuves ! ■


“Je n’ai
jamais
couché
le premier
soir.”


“J’aime bien faire pipi dans la rue !”

Jean-Luc Lemoine

« Les gens qui m'ont déconseillé de faire *Touche pas à mon poste !* postulent aujourd'hui pour venir ! »


Jacky et Jean-Luc Lemoine

Bar de l'hôtel La Trémoille, Paris (75)
Jean-Luc Lemoine est sur tous les fronts ! Chroniqueur dans *Touche pas à mon poste !* sur D8 et dans *Les Pieds dans le plat* sur Europe 1, il est aussi sur scène avec son one-man show *Si vous avez manqué le début…* L'occasion de l'interviewer. Ça tombe bien, il m'adore !

Jacky : C'est ton vrai nom Lemoine ?

Jean-Luc Lemoine : Si j'avais pris ça comme pseudo, je serais stupide. Il y a des noms qui font plus star que Lemoine.

Moi c'est « Rabbi Jacky », toi Jean-Luc Lemoine, c'est un peu différent…

Mais on peut se tendre la main.

Tu fais un spectacle qui s'appelle *Si vous avez manqué le début…* Pourquoi ? Tu as peur qu'on manque le début ?

C'était un clin d'œil aux jeunes qui m'ont découvert dans *Touche pas à mon poste !* et qui, pour certains, ne savaient pas que j'avais déjà fait de la scène et que c'était mon vrai métier. Ça fait vingt-cinq ans que je fais de la scène. J'ai commencé à 20 ans, en 1990.

Mais tu es vieux ?

Je suis un vieux cul !

Tu es né en 1970 dans le 15e arrondissement, c'est ça ?

Oui, dans un hôpital qui n'existe plus. Je pense qu'ils se sont dit : « On n'aura pas mieux après. » *(Rires)*

Tu étais le plus beau bébé de l'hôpital ?

Non, j'étais le plus gros. J'avais un tour de tête conséquent.

Et tu l'as, la grosse tête ?

La grosse tête je l'aurai toute ma vie, c'est de naissance.

Tu es poisson-chien selon l'astrologie ?

Je ne suis pas tellement branché astrologie mais j'avais lu un livre sur les chiens dans l'astrologie chinoise, et je trouvais que ça me ressemblait pas mal.

Pourquoi ?

Parce que j'aime bien faire pipi dans la rue ! *(Rires)*

Et avec les filles, tu es plus poisson ou chien ?

Plutôt chien, je suis fidèle, chaleureux et je m'accroche aux jambes !

Sur ton dossier de presse il est écrit que tu es sérieux comme un cabillaud et espiègle comme un fox-terrier…

Le problème, c'est que la jeune fille qui a rédigé ça, elle prend des choses ! *(Rires)* J'ai eu la naïveté de la laisser faire, mais je ne pensais pas qu'on me poserait la question un jour.

Au lycée, tu faisais partie d'un trio comique, Les Cauchemars. Tu écrivais déjà ?

Oui, j'ai toujours eu la passion d'écrire des bêtises. Je n'ai aucun snobisme par rapport à ça, je trouve ça très bien de n'écrire que des bêtises.

> **« Ça fait vingt-cinq ans que je fais de la scène. J'ai commencé à 20 ans… »**

Tu as un bac scientifique : ça ne se voit pas tout de suite…

Quand on s'intéresse à ce que j'écris, on voit que c'est souvent de la logique. Je pointe du doigt des absurdités. Je suis un matheux.

Tu as fait une école de commerce aussi.

J'ai fait un DUT de commerce international et une maîtrise de pub.

Et ça t'a servi pour écrire tes pièces ?

Pas tellement, mais ça a forgé mon esprit. Je m'en sers indirectement. En fait, si j'ai fait des études, c'est surtout pour rassurer mes parents. Mais au bout d'un moment il a fallu faire un choix. Je me suis lancé dans la comédie et mes parents ont commencé à déprimer. Ils ne sont pas du tout dans le milieu artistique. Mon père était motard de la police nationale et ma mère travaillait à l'usine.

Tu es resté huit ans avec Laurent Ruquier. Tu es parti ou il t'a viré ?

Après cinq ans de *On a tout essayé,* sur France 2, je lui ai dit que j'avais envie d'autre chose. Il a lancé *On n'est pas couché,* et j'ai fait les deux premières saisons. Puis on m'a proposé d'avoir ma propre émission. Je suis donc parti parce qu'on me proposait autre chose.

Il ne t'en a pas voulu ?

C'était tendu au moment où je suis parti, et puis on s'est retrouvés. Il n'y a aucune animosité entre nous.

Et Cyril Hanouna, comment tu l'as rencontré ?
J'ai connu Cyril Hanouna ÿn 1990. Tout le monde le trouvait déjà drôle. Ma petite amie travaillait sur la chaîne Comédie, et les animateurs tournaient beaucoup. Chaque mois, ils faisaient des cocktails de départ où je m'incrustais. Et j'y ai rencontré un mec qui était à l'époque stagiaire bandes-annonces, c'était Cyril.

Tu l'as trouvé drôle dès la première rencontre ?
J'étais fasciné par sa capacité à fédérer autour de lui et à attirer les gens. Il m'a dit à cette époque qu'il avait envie de monter sur scène, donc je lui ai fait faire son premier passage sur scène. On ne s'est jamais perdu de vue, c'est quelqu'un de ÿdèle.

Tu t'attendais au succès de *Touche pas à mon poste !* ?
Absolument pas ! Quand Cyril m'a proposé de faire partie de l'émission, sur France 4 à l'époque, je sortais du *Bureau des plaintes* et j'étais un peu gavé. Je trouvais que les gens avaient été injustes au sujet de l'émission et je me disais que j'allais me consacrer à la scène. Et puis je me suis dit : « Pourquoi pas ? » Pourtant, certains me conseillaient de ne pas y aller, que je ne pouvais pas passer d'animateur à chroniqueur sur une chaîne de la TNT. Ça aurait été un péché d'orgueil. J'y suis allé pour le plaisir. Et les gens qui m'ont déconseillé de faire *Touche pas à mon poste !* postulent aujourd'hui pour venir !

Tu peux me dire qui ?
Non, ça ne serait pas très charitable…

Et Cyril Hanouna les refuse ?
Ça, je laisse Cyril gérer. Je n'ai aucun pouvoir de décision. Mais c'est vrai que c'est plutôt amusant. Moi, quand j'ai réussi à entrer quelque part, c'était souvent par la porte de derrière.

Tu aimes bien rentrer par-derrière ?
Fais ga°e à ce que tu dis ! *(Rires)* Ce que je veux dire, c'est qu'à chaque fois que j'ai fait quelque chose qui a priori n'était pas un bon plan de carrière, ça s'est révélé être une aubaine. Quand je suis rentré dans *Touche pas à mon poste !*, c'était juste pour me marrer avec des gens sympathiques.

Tu es plus proche de qui ?
Mécaniquement, de Valérie Bénaïm, parce que je passe mon temps avec elle entre la radio sur Europe 1 et la télé sur D8. Mais je prends vraiment du plaisir avec tous les gens qui bossent sur l'émission. Et quand il y a quelque chose qui nous agace on se balance des vannes en direct, ça permet de tout désamorcer.

Tu penses que ça va encore durer longtemps *Touche pas à mon poste !* ?
Je n'en sais rien. Tout est cyclique, au bout d'un moment les gens en auront peut-être marre. Il faut rester très lucide.

Tu es méfiant ?
Mon avantage, c'est d'avoir l'expérience d'une émission comme *On a tout essayé*. On ne s'en rend pas toujours compte, mais ça allait jusqu'à 21 % de parts de marché, et il y a eu une érosion, comme toutes les émissions. *Coucou c'est nous !*, *Nulle part ailleurs*, le *Club Dorothée*… ce sont des émissions qu'on pensait indéboulonnables.

Donc, tu ne serais pas étonné que *Touche pas à mon poste !* faiblisse ?
Non, c'est l'ordre naturel des choses. Après, ce que je trouve bien chez Cyril c'est qu'il est très vigilant, il essaie de se réinventer en permanence pour ne pas lasser les gens, il essaie de toujours surprendre.

Si tous les chroniqueurs changeaient mais qu'il restait Cyril Hanouna, l'émission marcherait autant ?
Je pense que les gens regardent à 70 % pour Cyril et à 30 % pour l'équipe. Il est très di˛ cile de ne pas lasser avec une quotidienne, mais les téléspectateurs s'attachent à la bande.

> **« J'ai connu Cyril Hanouna fin 1990. Tout le monde le trouvait déjà drôle. »**

Il paraît que tu as été animateur dans un centre de loisirs.
Malheureusement, oui.

Tu t'occupais des petits garçons ?
Et des petites ÿlles ! Mes parents étaient désespérés car je ne gagnais pas du tout ma vie, ils m'ont demandé de passer un concours administratif, et comme souvent quand je veux rater un truc, je l'ai réussi. Je me suis retrouvé directeur d'un centre de loisirs à Paris, dans une maternelle. J'ai fait ça pendant un an.

Tu as été réformé à l'armée ?
Oui, parce que j'étais eczémateux. Je suis allé voir le colonel et je lui ai demandé où étaient les baignoires, parce que j'avais besoin de prendre un bain de permanganate de potassium. Et là il m'a directement envoyé à l'hôpital ! Au bout de deux semaines, j'ai ÿnalement été réformé et c'était un soulagement.

Niveau vie privée, tu es marié ?
Non, je suis pacsé.

Pourquoi ?
Je n'ai jamais été attiré par le mariage.

On t'a déjà demandé en mariage ?
Non et heureusement, j'ai un vrai problème avec toute forme d'engagement. Cyril pourra le conÿrmer : je suis toujours le dernier des chroniqueurs à signer mon contrat. Et ça m'est déjà arrivé, dans une autre émission, de faire une année entière sans avoir signé de contrat.

Et ta compagne, ça ne la dérange pas ?
Il faudrait lui demander, mais tout va bien.

Donne-moi son numéro, je vais lui demander… Elle s'appelle comment ?
Elle s'appelle Jacky.

C'est moi alors ! On reste ensemble ?
Ça dépend si tu me demandes en mariage…

Non, ça va aller.
Tu es un enfoiré. *(Rires)* ■



“J’ai un vrai problème avec toute forme d’engagement.”



“Je n’étais pas une grande fan de *Star Wars*...”



Daisy Ridley

« Avant ma première audition, j'étais tellement nerveuse que j'ai dû aller aux toilettes au moins soixante fois ! »

LONDRES, ANGLETERRE

***Star Wars, épisode VII : le réveil de la force*, en salle depuis le 16 décembre, est un véritable événement. Réalisé par J.J. Abrams, cet épisode marque le retour des acteurs historiques Harrison Ford (Han Solo), Carrie Fisher (princesse Leia) et Mark Hamill (Luke Skywalker). Au milieu de ces stars, Daisy Ridley, 23 ans, fait son entrée dans la saga culte. Inconnue avant le tournage, elle ne va pas le rester longtemps…**

Entrevue : Avec *Star Wars*, tu passes du statut d'inconnue à celui de véritable star. Comment gères-tu cela ?

Daisy Ridley : Pour être honnête, je suis une fille très simple et j'espère le rester. J'ai un petit groupe d'amis, je suis très proche de ma famille ; je regarde Netflix et je prends des selfi s avec mon chien ! C'est évidemment génial ce qui m'arrive, mais j'espère que ma vie privée restera privée. C'est pas gagné…

Comment se prépare-t-on à devenir une star mondiale ?

Je ne sais pas si on peut vraiment se préparer à ça. En fait, pour tout te dire, avant que ne commence le tournage je ne savais pas grand-chose sur *Star Wars*. Je ne savais pas trop à quoi m'attendre.

Apparemment, Samuel L. Jackson a dérobé son sabre laser pour le garder en souvenir. Et toi, as-tu emporté un accessoire du fil ?

Non, je n'ai rien volé. Je ne suis sans doute pas assez douée pour ça ! Tous les accessoires sont fichés, donc je pense que si j'avais dérobé un objet ils l'auraient su. Il y a eu énormément de photos de prises pendant le tournage, donc j'ai demandé à l'équipe du film qu'elle me fasse un album photo… Peut-être bien que je vais me faire une salle dédiée à *Star Wars* !

Comment se sont comportés les autres acteurs avec toi ? Quelqu'un t'a pris sous son aile ?

Genre un grand gars baraqué style garde du corps ? *(Rires)* Non ! Ce qui est marrant, c'est que les gens me demandent tout le temps si je connaissais Samuel L. Jackson ou J.J. Abrams, si je les avais déjà rencontrés avant le tournage. Ce à quoi je réponds non ! Ou est-ce que je les aurais rencontrés ? Dans le métro de Londres ? *(Rires)*

Comment as-tu obtenu le rôle ? J.J. Abrams t'a appelée personnellement ?

J.J. Abrams m'a appelée après sept mois d'auditions ! Je les ai vraiment enchaînées… Je pensais qu'il m'appelait pour en faire une nouvelle, et en fait j'étais prise ! Les étoiles de *Star Wars*, je les avais dans les yeux !

Tu as donc passé beaucoup d'auditions ?

J'ai passé cinq auditions au total. À chacune d'entre elles, je me sentais comme une débutante. Finalement, j'ai été choisie : il y a eu trois mois d'entraînement puis six mois de tournage.

Quel a été le moment le plus angoissant pour toi ?

Sans hésitation, le premier casting ! Je suis arrivée une heure à l'avance. Avant ma première audition, j'étais tellement nerveuse que j'ai dû aller aux toilettes au moins soixante fois ! C'est ce que je fais quand je suis nerveuse. *(Rires)* Je n'arrêtais pas de me dire qu'ils trouveraient quelqu'un de mieux que moi.

Et pendant le tournage ?

Une fois que le tournage a débuté, j'étais toujours nerveuse. J'imaginais le nombre de gens qui allaient regarder le film ! Quand le tournage s'est achevé, j'ai enfin pu me reposer. Avant je travaillais dans un pub, trois ou quatre nuits seulement dans la semaine. Je n'avais jamais travaillé autant dans ma vie. J'ai été soutenue par toute l'équipe du tournage, notamment Carrie Fisher. C'était important, surtout quand tant de gens misent sur vous et que vous vous sentez incapable de les satisfaire… Je n'avais pas confiance en moi.

> ***« Je regarde Netflix et je prends des selfies avec mon chien ! »***

Comment t'es-tu préparée pour les auditions et le tournage ? Tu me disais que tu n'étais pas une fan de *Star Wars*…

Je n'étais pas une grande fan de *Star Wars*, en effet, mais j'ai regardé les films avant les auditions. Pour la dernière, j'avais un jour pour préparer cinq scènes. Mais j'aime être sous pression. Je préfère avoir peu de temps pour me préparer.

Et maintenant, tu es une fan de la saga ?
Oui ! Je suis devenue une vraie fan, bien sûr !

Comment s'est passé le tournage avec les « anciens » de *Stars Wars* que sont Harrison Ford, Mark Hamill ou encore Carrie Fisher ?
C'était vraiment agréable ! Ça s'est bien passé. Ils ne nous ont pas pris de haut. Travailler avec de telles légendes du cinéma a un côté intimidant. Mais ils sont vraiment cool !

Après avoir tourné avec des créatures virtuelles, il y a un animal avec qui tu aimerais tourner en vrai ?
Ce serait difficile. J'aime les animaux et je déteste les zoos. Quand nous étions à Abou Dabi, on est montés sur des chameaux, et je me suis sentie très mal à l'aise. J'ai vraiment du mal avec les animaux en captivité, je déteste ça. Rien que d'auditionner avec un singe m'aurait mise mal à l'aise. Je suis cool en général dans la vie ; je ne suis pas croyante mais je respecte ceux qui croient en Dieu. En revanche, j'ai vraiment beaucoup de mal dès que l'on touche à la protection animale…

Quel est ton personnage favori dans l'univers *Star Wars* ?
Luke Skywalker bien sûr ! Yoda est également l'un de mes personnages préférés, car il est à la fois drôle et plein de sagesse.

Maintenant que tu as vu les dessous du tournage, tu as un regard différent sur les personnages ? Ça n'a pas un peu cassé le mythe ?
Non, pas du tout. Mais, en revanche, j'ai un autre regard sur les marionnettistes maintenant. Le boulot qu'ils font est incroyable. Ils arrivent à donner de la vie aux personnages comme si c'étaient de vrais êtres vivants. Quand les techniciens désactivaient le robot BB-8 j'étais triste, et je leur demandais de le rebrancher pour le ramener à la vie ! Les techniciens arrivent à donner une âme à des objets, c'est assez incroyable.

Les fans de *Star Wars* sont très fervents. C'est quelque chose qui te fait peur ?
Non. Les gens ne me reconnaissent pas forcément dans la rue, car je n'ai pas le même look que dans le film. Le truc le plus bizarre, c'était lors d'un événement promo. Quand 5 000 fans crient ton nom alors qu'ils ne te connaissent même pas, c'est incroyable. Je n'y étais pas préparée.

> **« Travailler avec de telles légendes du cinéma a un côté intimidant. »**

Il n'y a pas si longtemps, tu travaillais donc dans un pub. Tu réalises ce qui t'arrive ?
Si je pouvais revenir en arrière, je ne changerais rien ! Je ne crache par sur mon passé de serveuse dans un pub. Ça m'a permis de gagner de l'argent quand j'en avais besoin. Ce n'était pas le métier dont je rêvais, mais il faut bien payer les factures. Et encore je vivais chez ma mère et je ne payais pas de loyer. Désolé, maman ! Je suis évidemment heureuse de pouvoir vivre du métier d'actrice, mais je garde un bon souvenir du pub. J'aimais le contact avec les gens.

Quand as-tu compris que tu voulais devenir actrice ?
Je ne sais pas. J'avais vraiment un super-professeur de théâtre lors de ma dernière année au lycée. Mais en vrai, je pense surtout que j'ai eu beaucoup de chance !

Ça te fait quoi maintenant de faire partie de *Star Wars* ?
C'est top ! D'autant plus que j'incarne un grand rôle féminin. Et les grands rôles féminins ne sont pas si fréquents au cinéma !

Pour certaines personnes *Star Wars* est comme une religion…
Effectivement. Et je comprends maintenant pourquoi les gens aiment tellement la saga *Star Wars*. Je n'étais certes pas une grande fan, mais désormais j'ai vraiment hâte de savoir comment l'histoire va évoluer et ce qui va se passer dans les épisodes VIII et IX…



Daisy Ridley interprète le rôle de Rey dans *Star Wars épisode VII* : *le réveil de la force*.


“Je ne crache par sur mon passé de serveuse dans un pub.”



« C'est le temps de la mémoire et le temps de l'héritage. »

***Havas, maison fondée en 1835,* de Jacques Séguéla (éditions Hoëbeke, 29,50 €).**

Jacques Séguéla

« Charles Havas a eu l'idée de faire de la pub, et en faisant sa propre pub, il invente la pub ! »


M. Alves et J. Séguéla

Au siège d'Havas, à Puteaux.
Vendredi 18 décembre. J'ai rendez-vous avec un jeune homme de bientôt 82 ans. Il me parle de sa passion avec simplicité. Il me confi avoir rencontré un génie en la personne de Mitterrand... Je pense à mon tour en avoir rencontré un en la personne de ce « fils de pu » !

Michel Alves : Pourquoi avez-vous écrit un livre sur Charles Havas ?

Jacques Séguéla : C'est un hommage à la pub, ma passion, à Charles Havas son créateur, à Vincent Bolloré son sauveur et à Yannick Bolloré son avenir. Le combat de ma vie est de faire rayonner la publicité française. C'est ma façon de servir mon pays. Un livre laisse des traces. D'ailleurs je n'ai pas voulu de droits d'auteur sur ce livre pour qu'il soit moins cher, et je ne veux surtout pas que l'on puisse penser que j'utilise ma fonction pour gagner de l'argent.

D'où vient l'idée ?

C'est Yannick Bolloré qui m'a dit : « On a 180 ans, il faut faire un truc. Écris un livre, il n'y a que toi qui puisses le faire. » J'étais débordé de boulot et c'était difficile car il y avait peu de documents. Nous y sommes arrivés et toute l'agence a adopté ce livre. Il y a eu très peu de choses écrites sur Charles Havas et c'est pourtant le géniteur de nos métiers.

C'est votre 28e livre et il me semble bien différent des autres. Plus affectif ?

C'est le temps de la mémoire et le temps de l'héritage. J'ai mis du temps à le trouver, puisque ma fusion avec Havas date de 1992. J'ai découvert à ce moment-là que Charles Havas était l'inventeur de la publicité, vingt ans avant les Américains.

Qu'avait-il de particulier ?

Charles Havas a créé l'agence Havas en 1835, il avait 52 ans. Il était le fils d'un Rouennais dans le métier du coton. À l'époque, le grand port cotonnier était Porto et, à 20 ans, il part faire fortune. Il tombe amoureux de la fille du plus grand comptoir du Portugal et se marie. Il deviendra, à 25 ans, le patron de la boîte. Les Anglais reprennent le Portugal alors occupé par les Français, et Charles s'enfuit avec sa femme et ses grands-parents à Rouen. Il est ruiné. Il fera fortune une deuxième fois dans les banques en devenant le banquier des transports maritimes. Cela marche très bien pour lui, il roule grand train, mais à 40 ans il a beaucoup fricoté avec l'État. Le pouvoir change et, de nouveau, il est ruiné. De 40 à 52 ans, il va « crever la dalle »... Mais à 15 ans, il parlait déjà cinq langues et va encore en apprendre quelques-unes. Alors ce surdoué va traduire des nouvelles venues d'Amérique ou d'Asie que les gens ne connaissent pas et les vendre à des journaux... Il va passer des contrats avec le président de la République, des ministres, des grands patrons et des journaux... Il va très vite comprendre que la rapidité de l'information est plus importante que l'information elle-même. Il va créer le premier élevage de pigeons voyageurs pour aller de la bourse de Londres à celle de Paris... Il sauvera même la fortune des Rothschild qui seront informés avant le krach boursier.

Il a dû être remercié ?

Il s'est surtout fait une très belle réputation. Il va être le géniteur de nos métiers. Et là dessus, il crée l'agence Havas en 1835 et aussitôt l'AFP. Les journaux mouraient les uns après les autres. Il va développer la presse en multipliant les tirages par dix, vingt, voire trente fois par la publicité.

Comment fait-il ?

Il lance la régie, la Société générale des annonces, et a l'idée de dire aux annonceurs qu'il va traiter directement avec les journaux. Constatant que les commerciaux font mal leur travail, il deviendra l'intermédiaire... Il va faire venir des talents qui vont dessiner des pubs. Les journaux gagnent alors de l'argent avec les petites annonces. Et Charles Havas a eu l'idée de faire de la pub, et en faisant sa propre pub, il invente la pub !

« Le combat de ma vie est de faire rayonner la publicité française »

Et après ?

C'est le géniteur de l'ensemble. Il meurt à 75 ans et c'est son fils qui va prendre la suite. Après, l'histoire est hallucinante, la boîte va se développer et faire fortune. On sait bien qu'au fur à mesure des crises, les pre-

miers touchés sont les médias, et quand il y a une guerre, ça repart… Havas va marcher à plein régime et inventer les reporters de guerre pendant 14-18. Havas a même plusieurs journaux et peut influencer l'opinion. La France sera le pays le mieux informé.

« C'est Mitterrand qui m'a fait roi et j'ai rencontré un génie. »

En 1940, cela devient compliqué pour Havas ?
Oui, Havas coule complètement. Rénier, qui était le président, voit qu'il fait faillite et pactise avec les Allemands, qui occupent les bureaux d'Havas. Par bonheur, il y a toute une équipe de jeunes d'Havas qui partent rejoindre de Gaulle et créent Radio Londres. À la Libération, le patron, âgé de 85 ans, sera déchu. Havas va être nationalisé et ce sont ces jeunes qui étaient partis en Angleterre qui prennent les manettes d'Havas et la relance.

Et vous intervenez à quel moment ?
En 1981 j'avais fait la campagne de Mitterrand, et un soir il vient dîner à la maison et je lui présente mes associés. Il me dit : « J'ai un problème avec Havas, il me faut un patron »… Par la suite Messier veut nous vendre. On se défend comme on peut mais on perd 1,5 milliard d'euros en un an. J'allais prendre ma retraite à 70 ans en ayant totalement échoué. Et c'est comme cela que Bolloré est arrivé et nous a sauvés.

« Fils de pub » depuis un demi-siècle, vous avez rencontré bon nombre de célébrités, quelles sont celles qui vous ont le plus marqué ?
Le premier, c'est Mitterrand, c'est mon second père. Ma première affiche avec Mitterrand, c'était : « Le socialisme, une idée qui fait son chemin. » En ce qui me concerne, la publicité, c'est une idée qui a fait son chemin. C'est Mitterrand qui m'a fait roi et j'ai rencontré un génie. À l'époque, les journalistes disaient que j'avais fait élire Mitterrand, c'est l'inverse, c'est lui qui m'a élu ou plutôt qui m'a fait élire « petit roi de la pub ». Il y a aussi Kouchner, un mec extraordinaire. Quand on pense qu'il a inventé Médecins du monde et qu'il a dédié sa vie à sauver les autres… Et bien sûr Vincent Bolloré parce qu'il nous a sauvés. Ce n'est plus mon patron, alors je peux le dire.

Les politiques ont contribué à votre succès ?
Il y avait en 1978 des élections législatives, et à l'époque il n'y avait pas d'agence spécialisée dans le marketing politique. Les pubs se résumaient à une affiche en 4 par 3. Les directeurs de campagne n'étaient pas des professionnels de la pub. Alors publicitaire, j'ai reçu la proposition de l'UDF pour Giscard et du PS pour Mitterrand. Et c'est mon associé qui faisait la campagne de Chirac pour le RPR. Un soir, il patinait et m'a appelé pour que je lui donne une idée de slogan. J'avais fait « La France qui gagne. » Pour Giscard, j'avais fait « La majorité aura la majorité. » D'ailleurs, il l'a eue. C'était Soisson sur l'affiche, car Giscard ne voulait pas apparaître. Et pour Mitterrand, c'était « Le socialisme, une idée qui fait son chemin. »

Et comment cela s'est-il terminé ? Ils l'ont appris ?
Quand j'ai vu que mes trois affiches étaient retenues, je me suis demandé si je devais refuser. En fait, je me suis dit que j'allais me marrer. Alors j'ai fait les trois, mais j'ai fermé ma gueule. Puis une semaine après, j'ai fait une conférence de presse et j'ai annoncé le scoop aux journalistes. Je leur ai montré les trois affiches en leur demandant s'ils auraient pu imaginer que ce soit le même publicitaire qui les avait faites ? Où est la compétition là-dedans ? Où est la république ? Où est la liberté ? Il faut donc changer les choses et faire comme aux États-Unis. Il faut que les grandes agences se mettent à la disposition des politiques.

Quelle a été leur réaction ?
Il n'y a pas eu une seule ligne dans les journaux !

Et pourquoi Mitterrand vous a-t-il choisi ?
Je raconte cette incroyable histoire des trois affiches dans un de mes livres… Et par la suite j'épouse la fille d'un grand copain de Mitterrand, qui était alors médecin et maire. Il y avait un grand déjeuner et qui je vois arriver ? Mitterrand, qui est venu passer l'après-midi avec mon beau-père. En tant que marié, je me retrouve assis à côté de Mitterrand et il me dit : « J'ai lu votre livre et je suis d'accord avec vous. »

Vous le revoyez par la suite ?
Oui, n'ayant pas d'opinion politique, je ne me dégonfle pas et j'écris à Chirac, Giscard et Mitterrand en leur disant : « J'ai fait inopinément votre affiche. Il ne faut pas recommencer, donc je vous propose un contrat sérieux avec vous. Je veux faire triompher la politique française et je souhaite un rendez-vous sérieux avec vous pour proposer mes services. »

Et quelles furent leurs réponses ?
Le seul qui m'a répondu, c'est François Mitterrand. Il m'attendait pour déjeuner le lendemain. Et le restaurant s'appelait Le Pactole.

Vous vous entendez bien aussi avec Sarkozy ?
C'est diffé ent, ça n'a rien à voir. Ma rencontre avec lui est aff ctive. Je le connais depuis trente-cinq ans, je suis très ami avec Carla et elle est l'une des meilleures amies de ma femme. Je ne veux pas le conseiller ou faire partie de son équipe de campagne parce que je suis trop proche. Je le vois de temps en temps, on parle de politique et je lui dis : « Arrête tes petites phrases », mais ça ne marche pas, il ne m'écoute pas.

Pourtant, vous en avez fait beaucoup de campagnes pour les politiques ?
J'ai fait vingt campagnes dans le monde. J'ai eu l'énorme chance d'en avoir dix-neuf victorieuses… et j'ai perdu la vingtième, celle de Jospin. On a perdu à 170 000 voix. Je



« Personne ne me comprend. Moi, je suis et de droite et de gauche. »

n'avais pas réussi à faire passer les messages. Je pense qu'il a été un très bon Premier ministre et qu'il aurait été un bon Président. Mais, il n'a pas été un bon candidat, et la publicité, ce n'était pas son truc. Je me suis trompé de positionnement. J'en ai pas dormi pendant trois mois parce qu'il y a 50 % des Français qui devraient me cracher dessus. Je n'ai pas pu être le meilleur sur ce coup, et c'est pour cela que j'ai décidé de ne plus faire de campagnes.

Vous n'avez jamais travaillé en fait… C'est une passion !

Oui, je me suis amusé toute ma vie. Je courais comme un fou, je travaillais quatorze heures par jour, je faisais le tour du monde. Je ne pensais pas qu'un jour mon agence serait célèbre, ou qu'un jour je finirais chez Havas qui était mon plus gros concurrent. Je ne pensais pas un jour me retrouver là, dans ce bureau avec Yannick Bolloré, le patron d'Havas. J'ai 82 ans mais j'ai fixé ma retraite à 100 ans. Ma dernière annonce, je veux la faire à 100 ans. Je veux mourir en jouant à 100 ans. Je veux entrer dans le *Guinness* des records pour être le premier publicitaire centenaire en exercice. Il faut encore tenir dix-huit ans !

« Le FN ne peut mener la France qu'à la ruine. »

Vous pourriez faire la pub du FN aujourd'hui ?

Non, parce que je pense trop que le FN ne peut mener la France qu'à la ruine. Je ne comprends pas que les Français ne réalisent pas les choses. Le FN, c'est sortir de l'euro, c'est la dévaluation. On va dévaluer de 30 à 40 % dans la journée. Ça veut dire que les petits épargnants n'auront plus d'épargne. Les gens qui ont des crédits n'auront plus de maison, comme les *subprimes* aux États-Unis. C'est le cataclysme ! Ensuite, ils veulent sortir de l'Europe… Mais comment voulez-vous qu'un petit pays s'en sorte. Regardez les Corses, ils ne sont pas ridicules ? Pourquoi veulent-ils leur indépendance ? Qu'on leur donne l'indépendance et qu'ils se tirent. C'est la région d'Europe ou il y a le plus de fonctionnaires qui coûtent le plus cher à la France et qui ne rapportent rien. C'est insoutenable. Et même si le FN est en train de mettre de l'eau dans son vin, c'est quand même de l'eau sale. C'est quand même un parti qui est né sur les bases du racisme, du refus de l'autre, du pouvoir absolu. C'est une sorte de monarchie familiale qui mettra le pays sens dessus dessous.

En fait, vous n'êtes pas un homme de parti ?

Personne ne me comprend. Moi, je suis et de droite et de gauche. Je veux le meilleur de la gauche parce que j'ai le cœur à gauche. Et je veux le meilleur de la droite parce que j'ai le portefeuille à droite. ■

Kiefer Sutherland

“ Cela fait trente ans que j’attendais de tourner avec mon père. C’est ce qui m’a motivé à jouer dans *Forsaken*. ”

ZURICH, SUISSE

Nous avons rencontré Kiefer Sutherland à l’occasion du Festival international du film de Zurich. ’inoubliable interprète de Jack Bauer est à l’affiche du fil *Forsaken*, qui sera prochainement à l’affiche et dans lequel joue également son père, Donald. Pour *Entrevue*, il revient sur sa période *24 Heures chrono*, évoque sa relation avec son père et nous parle des difficultés du métier d’acteu .

Entrevue : Kiefer, tu as tourné neuf saisons de *24 Heures chrono*. À quand la suite ?

Kiefer Sutherland : J’ai définitivement tourné la page *24 Heures chrono*. Si nouvelle saison il y a, je ne ferai pas partie de l’aventure. Je suis incroyablement fier de cette série. À tel point que j’y aurais consacré vingt ans de ma vie si j’avais pu. Mais à un moment il faut savoir mettre ses envies de côté et se poser les bonnes questions.

C’est-à-dire ?

Combien de temps un téléspectateur va croire à un personnage qui se tape continuellement de telles journées de vingt-quatre heures ? Si nous avions continué, cela n’aurait plus été crédible. C’est parce que j’aime *24 Heures chrono* que j’ai arrêté la série, et non pas parce que j’étais fatigué ou que je n’aimais plus cela.

Que représente cette série à tes yeux ?

24 Heures chrono a été la meilleure école pour l’acteur que je suis. Pendant vingt ans, j’ai cru que me faire rare à l’écran ferait de moi un acteur important. *24 Heures chrono* m’a fait comprendre que je suis comme un athlète qui se prépare pour les JO. Je dois m’entraîner quotidiennement et passer à la vitesse supérieure à l’approche du tournage. Pour *24 Heures chrono* j’ai dû travailler quotidiennement, intensément, énormément durant 10 mois par an, 5 jours par semaine et de 12 à 14 heures par jour. D’un point de vue professionnel, c’est la meilleure opportunité que j’ai jamais eue.

Je trouve que le personnage que tu joues dans *Forsaken* a de faux airs de Jack Bauer…

C’est normal, les deux personnages se ressemblent physiquement ! *(Rires)*

Qu’est-ce qui t’a donné envie de jouer dans ce fil ?

Cela fait trente ans que j’attendais de tourner avec mon père. C’est ce qui m’a motivé à jouer dans *Forsaken*. Tout comme la présence de Demi Moore, Michael Wincott et Brian Cox. Ce sont des acteurs à qui j’ai toujours voulu donner la réplique. Voilà, ce sont quelques-unes des raisons…

Quel effet cela fait-il de tourner avec Donald Sutherland ?

Tu sais, mon père est quelqu’un de très professionnel, comme moi. Tout ce qui se passait entre le moment où le réalisateur disait « action » et celui où il disait « couper » était tout à fait prévisible. C’est tout le reste qui était plus excitant à mon sens.

Comment cela ?

J’ai été élevé par ma mère et, tout à coup, à l’approche de la cinquantaine, voilà que mon père et moi passons neuf semaines ensemble, seize heures par jour, à travailler sur un projet commun. Il y a des pères qui apprennent à leur fils à pêcher. Moi, j’ai tourné un film avec le mien. Je ne pouvais pas demander mieux.

> **« *C’est parce que j’aime* 24 Heures chrono *que j’ai arrêté la série…* »**

Je me suis laissé dire que tu n’avais découvert son métier que très tard.

Non, j’ai toujours su que mon père était acteur. Ce qui s’est passé, c’est que je pouvais aller voir ma mère jouer sur scène après les cours, pas mon père.

Pourquoi donc ? Il ne voulait pas que tu voies ses film ?

Non. Il faut savoir que, dans les années 1960 et 1970, il était impossible pour un mineur d’aller voir un film interdit aux gens de son âge. Et si tu ne pouvais pas le voir au ciné du quartier, alors tu ne le voyais pas du tout. C’est la raison pour laquelle je n’ai pas vu beaucoup de films dans lequel a tourné mon père avant d’avoir 18 ou 19 ans. Du coup j’ai culpabilisé de ne pas m’être rendu compte à quel point mon père était un acteur important et prolifique.

Ta fille est actrice. T’arrive-t-il de lui donner des conseils ?

Mes parents et moi n’avons jamais parlé de notre métier. Réussir ou planter ma carrière ne dépendait que de moi. Et c’est une règle de vie que j’applique avec ma fille. ■

© DR


“Réussir ou planter ma carrière ne dépendait que de moi.”

Adele

« J'ai fait autant de buzz que Kim Kardashian, mais heureusement, pas avec mes fesses ! »

LONDRES, ANGLETERRE

Avec son dernier album, intitulé *25,* Adele bat tous les records de ventes. Son titre « Hello », très attendu par les fans, s'est classé numéro un dans de nombreux pays. Il faut dire que la chanteuse s'est longuement fait attendre : elle s'est accordé une pause pour élever son fils âgé aujourd'hui de 3 ans. Très rare dans les médias, Adele déteste le show-business. Notre correspondante à Londres l'a rencontrée…

Entrevue : Tu signes ton retour avec le single « Hello »…
Adele : « Hello » est une façon de renouer avec moi-même et mon public. Ça n'a pas été facile, car je me sentais vraiment coupable de devoir laisser mon fils et d'aller en studio. Ce single, c'est au final un bonjour à tout le monde !

Tu as la réputation d'être la reine des cœurs brisés…
Clairement, la tristesse est une grande source d'inspiration. Avoir le cœur brisé a été une énorme source d'inspiration sur mon premier album, notamment.

Tu es aussi connue pour te désintéresser complètement du show-biz. C'est plutôt rare dans ce milieu.
En fait, je privilégie ma famille. Mon fils vient partout avec moi. Il est la première personne que je vois le matin et la dernière que je vois le soir. Je prends du temps pour lui, comme je l'ai toujours fait. Voilà l'une des raisons pour lesquelles j'ai arrêté la musique pendant si longtemps. Mon fils vient en premier, ma musique vient en second. Il n'est pas question que je délaisse mon compagnon et mon fils au profit de la musique.

Justement, qu'en est-il avec ton compagnon ? Des rumeurs ont prétendu que vous vous étiez mariés, puis séparés…
Je l'ai dit un million de fois : je ne suis pas mariée, même si tout le monde dit que je le suis. Mais oui, nous sommes toujours ensemble, nous n'avons jamais rompu. Nous n'avons tout simplement pas senti le besoin de nous marier. Nous avons un enfant ensemble, c'est un engagement suffisamment grand !

Ton fils aime tes chanson ?
Il sait que je suis une chanteuse et il en est fie . Par contre, je pense qu'il n'achèterait pas mes disques s'il le pouvait.

Tu bats tous les records de ventes. Pourtant, les remises de prix, les récompenses, ce n'est pas ton truc…
Je hais les tapis rouges ! C'est une vraie contrainte pour moi. Ça me donne même des crampes d'estomac !

C'est aussi pour ça que tu as adopté un style vestimentaire très classique ?
Je préfère porter ce que j'aime plutôt que des vêtements tendance ou que tout le monde porte. J'aime me sentir à l'aise, tout simplement.

> **« Je hais les tapis rouges ! C'est une vraie contrainte pour moi. »**

As-tu eu du mal à réaliser ce nouvel album après tout ce temps ?
Quand je pensais être prête à composer de nouveau, je m'apercevais qu'en fait, je ne l'étais pas. Donc j'ai continué à prendre du temps libre. Et finalement, je m'y suis remise. Je commençais à rouiller !

Ton clip « Hello » a fait un véritable buzz sur internet…
Oui, j'ai fait autant de buzz que Kim Kardashian, mais heureusement, pas avec mes fesses ! Ça aurait refroidi les ardeurs des internautes !

Tu fais beaucoup de complexes sur ton corps ?
Je fais des complexes, mais je ne les laisse pas me pourrir la vie. Après tout, il y a des problèmes bien plus graves dans le monde que mes complexes !

Pourquoi donnes-tu comme titre à tes albums l'âge que tu as au moment où tu commences à les composer ?
Nommer mes albums en fonction de mon âge était une façon de faire une photo de ma vie à l'instant présent. Mais je pense que c'est la dernière fois que je le ferai !

Quels conseils donnerais-tu à des jeunes artistes ?
J'ai envie de leur dire : n'écoutez pas les bruits ou les rumeurs, ne lisez pas la presse. Je lis beaucoup d'articles sur moi, et ça me donne parfois envie de me haïr moi-même ! *(Rires)* Faites de la musique comme vous l'avez toujours fait avant que quelqu'un ne s'intéresse à vous. ■



« Avoir le cœur brisé a été une énorme source d'inspiration... »



« Les gens ont l'impression que je fais partie de leur famille… »

Michael Damian

« Dans *Les Feux de l'amour*, tout le monde se déchire. Mais hors caméras, il y a une ambiance incroyable ! »


M. Damian et J. Goulon

RÉDACTION D'ENTREVUE, PARIS

Michael Damian s'est fait connaître en jouant Danny Romalotti dans *Les Feux de l'amour*. À 53 ans, il a enÿlé la casquette de réalisateur : son ÿlm *High Strung* sortira cette année au cinéma. À cette occasion, je l'ai interviewé sur Skype, en duplex de sa maison de Los Angeles !

Jérôme Goulon : Tu viens de terminer ton ÿlm *High Strung*, que tu as réalisé avec ta femme et qui sort cette année. Parle-nous de ce ÿlm.

Michael Damian : C'est l'histoire d'une danseuse classique qui vient à New York. Elle rencontre un violoniste de rue et ils décident de participer à un concours de danse. Et ça change leur vie à tout jamais.

Je crois savoir qu'il y a une part d'autobiographie dans ce ÿlm.

Oui. En fait, ma femme a eu un peu le même parcours que l'héroïne du ÿlm. Elle venait d'une petite ville dans le Mississippi, et elle a débarqué à New York pour tenter sa chance ! On s'est inspirés de son histoire.

Tu ne joues pas dans ce ÿlm, pourquoi ? Tu ne sais pas danser ?

(Rires) Mais je suis dans le ÿlm ! En fait, c'est un caméo *(une brève apparition, ndlr)*, et je t'assure que je sais danser ! *(Rires)*

Donc on a une chance de te voir dans *Danse avec les stars* en 2016 ?

OK, on y va ! Mais il y a une condition : il faut que tu sois dans le public ! Comme ça, si ça se passe mal, je te pointerai du doigt et je dirai que c'était ton idée !

Niveau danse, tu as mis la barre très haut dans le ÿlm.

Oui, il y a tous les styles : du hip-hop, du step dance, du classique. Et aussi beaucoup de musique. Avec *High Strung*, niveau danse, on a placé la barre très haut ! On a choisi les meilleurs danseurs. Ils viennent de partout : Los Angeles, New York, Paris, Londres ou Bucarest. Nous voulions vraiment les meilleurs danseurs de la planète. C'était un vrai challenge ! Ils étaient 85 au total.

Jane Seymour joue dans ce ÿlm. Pourquoi ce choix ?

Jane Seymour est une très grande actrice et une personne fantastique. J'avais déjà travaillé avec elle. Et elle sait danser. L'un de ses rêves était d'ailleurs de devenir danseuse professionnelle, mais elle s'est blessée. Ce ÿlm lui correspondait donc parfaitement. La danse, elle connaît bien ! Elle était passionnée par ce ÿlm et elle nous a d'ailleurs beaucoup aidés !

Tu as collaboré avec Jane Seymour, une ex-James Bond Girl, mais aussi avec Roger Moore, qui a interprété James Bond. Et toi, quand est-ce qu'on te voit jouer 007 ?

> **« Avec *High Strung*, niveau danse, on a placé la barre très haut ! »**

Je ne sais pas. C'est vrai que je suis un grand fan de James Bond. J'ai dû regarder chaque ÿlm dix ou vingt fois ! Jane a joué dans l'un de mes James Bond préférés. Je l'adorais dans le rôle de Solitaire.

Et pourquoi aimes-tu tant James Bond ? Parce qu'il a toujours plein de ÿlles sexy autour de lui ?

J'adore son sens de l'humour, ses voitures, la façon dont il s'habille et, bien sûr, les ÿlles autour de lui. Elles sont toutes superbes et sexy ! James Bond essaie de sauver le monde, et en même temps il arrive tout le temps à séduire les ÿlles !

Les gens t'identiÿent toujours en tant que Danny Romalotti des *Feux de l'amour*. Ça t'ennuie cette étiquette ?

Non ! J'ai adoré jouer dans *Les Feux de l'amour*. Cette série m'a ouvert énormément de portes. C'est une grande partie de ma vie. Je suis chanceux d'y avoir joué. Aujourd'hui encore, la réaction des fans est incroyable. Tout le monde me connaît depuis des années grâce à cette série. Ça crée un lien. Les gens ont l'impression que je fais partie de leur famille à force de me voir tous les midis dans leur salon !

Et ta propre famille, elle n'est pas jalouse ?

Tu rigoles, c'était la série préférée de mes grands-parents ! Il ne fallait surtout pas que je les appelle pendant un épisode, sinon ils me raccrochaient au nez en me disant : « N'appelle pas maintenant, je suis en train de te regarder à la télé ! »

Tu es venu au Festival de Cannes, où tu as créé une mini-émeute…
Oui, c'était incroyable ! Des gens de tous les âges criaient « Danny, Danny » !

Tu as récemment fait ton retour dans *Les Feux de l'Amour*. Ça t'a fait quoi de jouer de nouveau le personnage de Danny Romalotti ?
J'ai eff ctivement rejoué il n'y a pas longtemps dans la série… Malheureusement, c'était à l'occasion de la mort de l'actrice Jeanne Cooper, qui jouait le personnage de Katherine Chancellor depuis 1973 ! On était vraiment tous tristes.

Tu pourrais, comme Jeanne Cooper, jouer dans *Les Feux de l'amour* jusqu'à ta mort ?
Bien sûr ! Je suis à la disposition de la série. S'ils m'appellent, je viens !

Peu de gens le savent, mais dans la vraie vie tu as sorti des disques, comme ton personnage dans la série. Alors, qui est le meilleur des deux ?
C'est la même chose ! On est comme des jumeaux. Dans les bons jours, peut-être que Danny Romalotti est un peu meilleur. *(Rires)*

Tu es resté en contact avec des acteurs de la série ?
Oui, je suis en très bons termes avec tous les acteurs, notamment Doug Davidson et Eric Braeden, qui joue Victor Newman. C'est une grande famille.

Comment est « Victor Newman » hors caméras ?
Dans la vie, Eric Braeden est bien plus sympa que son personnage de Victor Newman ! On s'entend bien. Quand je jouais dans la série, il m'appelait cinq fois par jour. Il prenait le ton menaçant de Victor Newman au téléphone pour m'intimider. Jeanne Cooper aussi. Elle parlait comme Katherine Chancellor et me demandait des nouvelles de moi et de mes proches dans la vraie vie. Dans *Les Feux de l'amour,* tout le monde se déchire. Mais hors caméras, il y a une ambiance incroyable !

Dans la vraie vie, quelle femme choisirais-tu : Phyllis ou Christine ?
Phyllis est très belle, mais ça dépend quel côté d'elle tu prends. Elle a un côté très doux et un autre machiavélique. Christine est toujours la même, donc je la choisirais. Avec Phyllis, on ne sait pas à quoi s'attendre !

« Eric Braeden est bien plus sympa que son personnage de Victor Newman ! »

Dans *Les Feux de l'amour*, tous les personnages divorcent. Toi, tu es marié depuis 1998. C'est quoi ton secret ?
J'ai trouvé la bonne personne, tout simplement ! C'est vrai que Hollywood est un milieu difficile, mais on a la chance d'avoir la même passion, de faire le même métier. On a réalisé mon dernier film ensemble. Tout va bien !

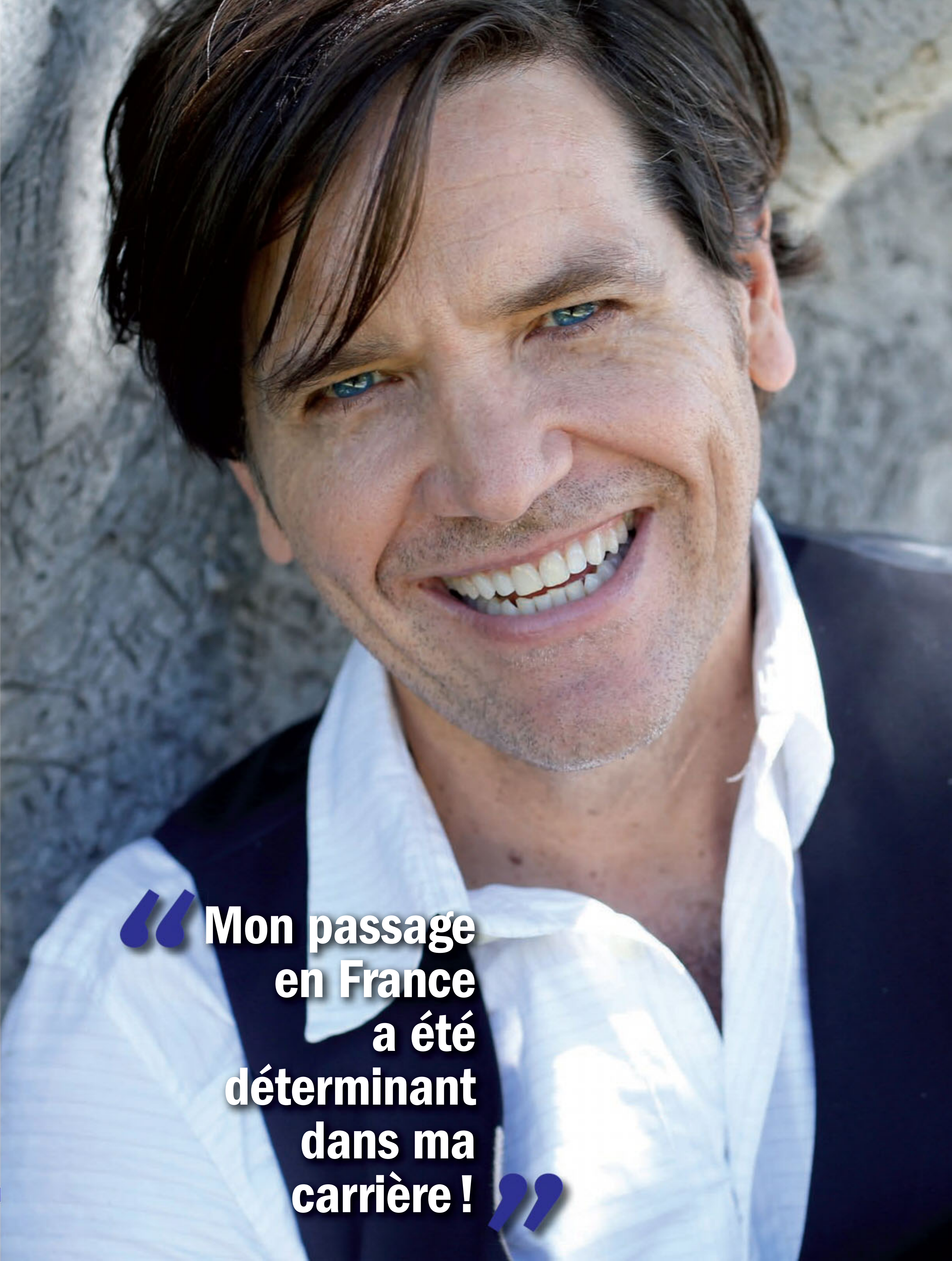
Tu es très actif sur Facebook. Tu as dû être dragué par pas mal de filles. Ta femme n'est pas jalouse ?
Non. Son père était un acteur. Il a joué dans *Shérif, fais-moi peur*, c'était le shérif Rosco. Elle est habituée à ce genre de choses. Elle est même reconnaissante de la façon dont les fans me supportent ! Elle n'est pas du tout jalouse.

Tu t'es marié en France, tu y as aussi vécu de 1999 à 2004. Pourquoi ?
J'y venais tous les ans pour les vacances. Ma femme et moi, on est tombés amoureux du pays. Donc on a décidé de se marier en France. C'était pour nous le lieu le plus romantique au monde. Quand j'ai arrêté de jouer dans *Les Feux de l'amour*, je suis venu vivre ici pour faire un break. Les Français m'ont toujours ouvert les bras. J'ai écrit et réalisé un film pour TF1, *Red Eye*. Ça m'a permis de faire la transition entre le métier d'acteur et celui de réalisateur. Mon passage en France a été déterminant dans ma carrière !

Et tu reviens quand ?
On viendra pour la promo du film. Et puis peut-être aussi pour la prochaine édition de *Danse avec les stars* ! ■



Michael Damian, inoubliable dans son rôle de Danny Romalotti dans *Les Feux de l'amour*.


“Mon passage
en France
a été
déterminant
dans ma
carrière ! ”

Guillaume Carcaud

« Aujourd'hui, deux mecs déguisés en fille en access prime-time sur France 2, on ne pourrait plus le faire. »


J. Goulon

RÉDACTION D'ENTREVUE, PARIS

Guillaume Carcaud s'est fait connaître en interprétant le personnage de Chantal dans la série *Samantha oups!*, diffusée de 2004 à 2007 sur France 2. Au mois de janvier, il est à l'affiche de *The Hole,* un spectacle totalement déjanté. Alors qu'il passe les fêtes en Nouvelle-Calédonie, je l'appelle pour l'interviewer. Bonjour le hors-forfait !

Jérôme Goulon : Tu es à l'affiche du spectacle *The Hole*. Parle-nous de ce show…

Guillaume Carcaud : C'est un spectacle atypique, osé mais pas vulgaire. Il y a un côté très burlesque, avec des numéros de cirque, du strip-tease, le tout avec beaucoup d'humour. Mon rôle est celui de maître de cérémonie. Je raconte mon histoire au public à travers ma relation avec Joséphine, une rate !

Une histoire avec une rate ?

Je prêche la liberté de penser. Mon personnage évoque cette relation comme s'il s'agissait d'une relation avec une personne du même sexe ou du sexe opposé. Bien sûr, l'amour avec une rate n'est pas crédible, mais c'est pour transmettre que la vie est une fête.

Tu peux me l'avouer : tu as piqué la femme de Ratatouille…

Oui, j'ai piqué la femme de Ratatouille… entre autres ! *(Rires)*

Et il t'a menacé ?

Depuis qu'il a cartonné aux États-Unis, je pense qu'il a d'autres choses à faire !

Des artistes sont nus pendant le show. Tu pourrais jouer nu ?

Nu, je ne sais pas. Cela dit, ma tenue n'est pas très habillée ! C'est un peu extravagant. Mais c'est ce qui m'a plu.

Le public t'a connu avec *Samantha oups* ! Ça t'ennuie qu'on te parle toujours de ça ?

C'est vrai que dans le milieu, j'ai cette étiquette. C'est un peu comme Jean Dujardin. Il a eu un oscar, mais on lui parle toujours de *Un gars, une fille*. Après, c'est à moi de prouver que je sais faire autre chose. Mais ça ne me dérange pas qu'on me parle toujours de *Samantha oups* ! Cette série m'a permis de décoller. On m'en parle encore dans la rue. On me reconnaît même sans la perruque !

Ça t'arrivait de mettre ta perruque dans la rue ?

Non, quand même pas. Je suis comédien, pas « schizo » ! J'ai mon grain de folie mais pas à ce point-là.

Tu vois toujours Doudi, l'autre acteur de la série ?

On s'est éloignés. On voulait faire nos chemins séparément. Mais on n'est pas à l'abri d'une prochaine rencontre !

***Samantha oups!*, ça t'a mis à l'abri financièremen ?**

Ça m'a mis à l'abri un certain temps. Il faut savoir que pendant un moment, on ne m'appelait plus. J'ai connu le creux de la vague. Dans ce métier, il y a des hauts et des bas, moralement et financièrement. Mais il faut gérer. Ce qu'on touche quand on travaille, ça nous permet de vivre quand on ne travaille pas.

« Tout ce qui est nouveau fait toujours un peu peur aux gens. »

Tu as dit être un expert en « vie de merde ». Tu as un exemple ?

Quand j'ai fait mon CAP de café-brasserie, je travaillais dans un restaurant. Lors du premier service, une dame m'a commandé un tartare. Et là, je lui ai demandé quelle cuisson elle souhaitait ! Grosse boulette ! Mais bon, dans CAP il y a apprentissage.

La nouvelle version des *Guignols* a été critiquée. On entend parler de censure. L'un de tes potes fait partie des nouveaux auteurs. Tu as eu des échos ?

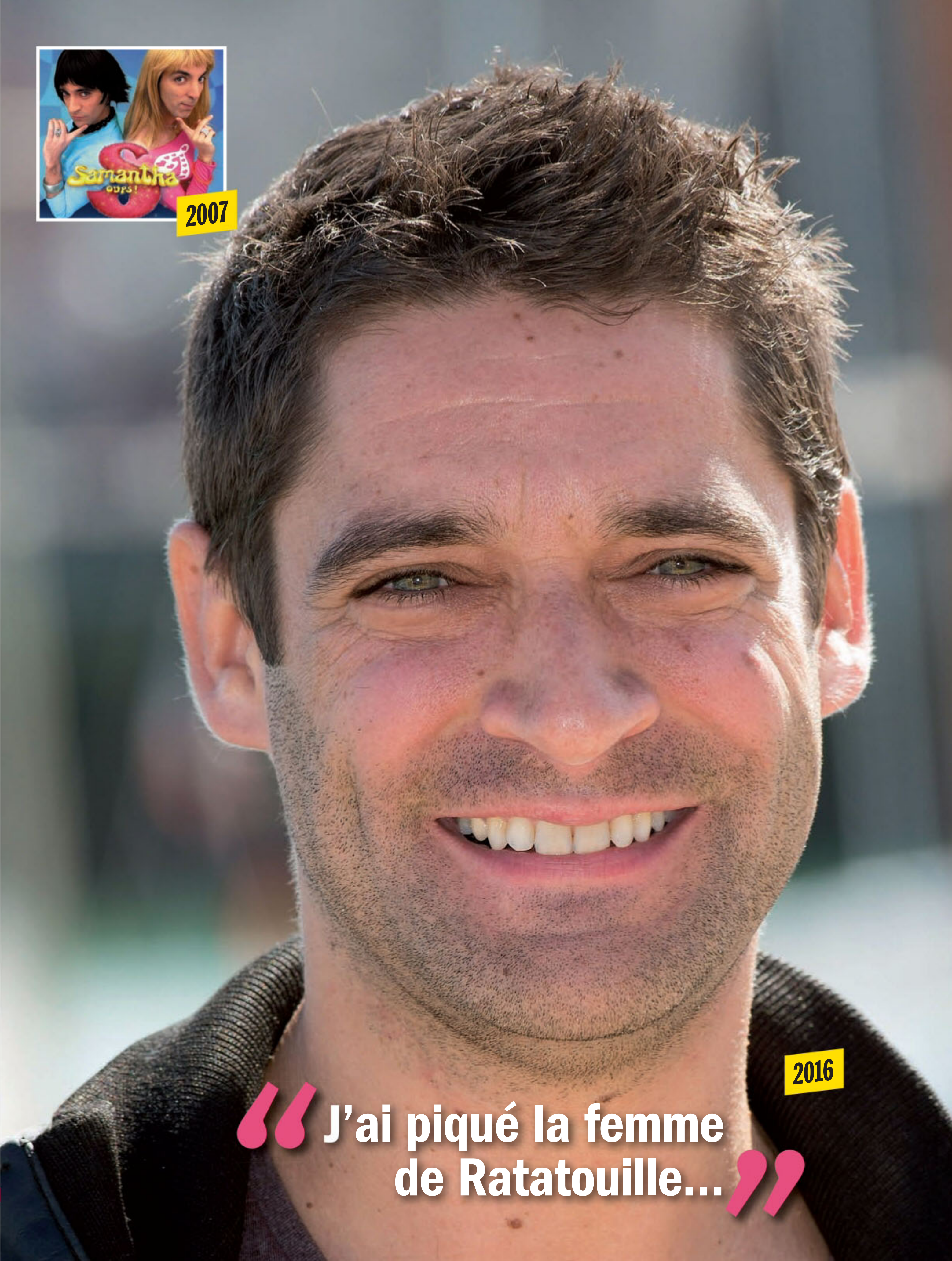
Je suis pote avec Cédric Clemenceau, en eff t. Il ne m'a pas appelé. Il a sans doute autre chose à faire que de s'occuper de son pote ! *(Rires)* Pour te répondre, tout ce qui est nouveau fait toujours un peu peur aux gens. À l'époque de *Samantha*, si on s'était arrêtés à la première critique…

Vous vous faisiez allumer ?

On se faisait descendre ! On disait « Qu'est-ce que c'est que ce truc ? » Et puis ça a cartonné. Cela dit, aujourd'hui, deux mecs déguisés en fille en access prime-time sur France 2, on ne pourrait plus le faire.

La fréquentation des salles a baissé à cause des attentats. Tu as une petite peur ?

Aucune appréhension ! Ce n'est pas dans mon programme d'arrêter de vivre. La vie est une fête, on est là ! ■



“J’ai piqué la femme de Ratatouille…”

2000

Chaque mois, Entrevue plonge dans le passé et vous fait redécouvrir une interview culte…

Victoria Beckham

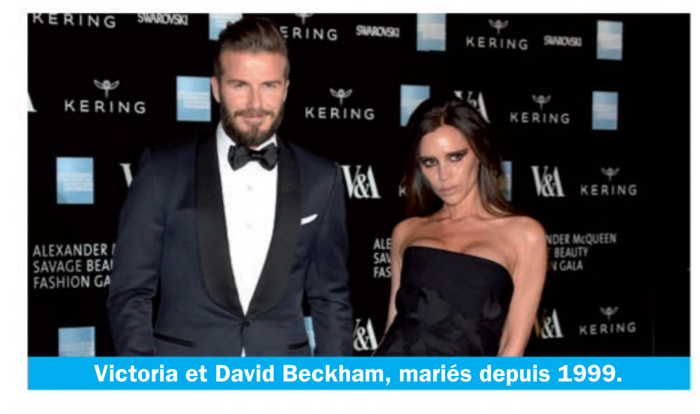
« J'ai entendu les pires horreurs : que je suis anorexique, que j'ai les seins gonflés à l'hélium… »

HÔTEL SANDERSON, LONDRES (2000)

En novembre 2000, nous avions rencontré Victoria Beckham dans un hôtel ultra-branché de Londres. À l'époque, elle était mariée depuis un peu plus d'un an avec David Beckham, et parlait librement de son couple et des rumeurs à son sujet, chose extrêmement rare aujourd'hui. Cette interview n'en est que plus savoureuse…

Entrevue : Tu es réputée pour faire toujours la tête et ne jamais sourire… Pourquoi ?

Victoria Beckham : C'est vrai. C'est drôle d'ailleurs… Je ne souris vraiment jamais. Les photos doivent me rendre nerveuse. Je ne le fais pas exprès du tout.



Victoria et David Beckham, mariés depuis 1999.

Est-ce que David s'est laissé séduire par tes charmes autant que par ta musique ?

Il préfère le *gangsta* rap. Mais c'est lui qui m'a donné confiance en moi.

Et toi, tu l'as conseillé sur sa carrière ?

> **« Je ne souris vraiment jamais. Les photos doivent me rendre nerveuse. »**

Il vit au jour le jour, sans avoir besoin de moi. David s'est toujours fait plus de soucis à propos de la voiture qu'il a envie d'acheter que sur ses éventuelles blessures…

Vos plannings infernaux vous permettent quand même de vous voir ?

On s'envoie des tas de cartes postales, on s'écrit des petits mots qu'on laisse partout dans la maison, et on se téléphone si souvent que David a fini par s'acheter une oreillette !

Et quand vous vous retrouvez, il est, dis-tu, comme une… bête ?

Je n'ai jamais dit « comme une bête » mais « comme un animal ». Et je n'ai pas précisé lequel ! *(Rires)*

Il est très macho ?

Pas du tout ! Il s'occupe de notre bébé, fait très bien la cuisine. Et David est le seul à savoir faire fonctionner la machine à laver.

Ta soirée idéale avec lui ?

Dans les bras l'un de l'autre, devant un bon film.

À propos de cuisine, de nombreux journaux ont parlé, à ton sujet, d'anorexie…

Comme cela était arrivé à ma mère pour la naissance de mon frère, j'ai perdu pas mal de kilos après celle de mon fils. Du coup, la presse a raconté n'importe quoi.

La presse n'est pas toujours très tendre avec toi…

Elle m'a carrément maltraitée ! On a écrit des trucs horribles sur moi. Que je ne savais ni chanter ni danser, par exemple. Heureusement, David était là.

Un certain nombre de rumeurs ont couru sur toi…

Oui. J'ai entendu les pires horreurs : que je suis anorexique, que j'ai les seins gonflés à l'hélium, que je suis reine du play-back… Toutes ces bêtises ont de quoi rendre méfiante.

Pour le play-back, c'est un peu vrai, non ?

Sur certaines chorégraphies très musclées, il est vraiment impossible de chanter en *live*.

Votre entente semble idyllique avec David ?

Plus magique de jour en jour. On passe notre temps à se tenir la main, même quand on va au cinéma ou au supermarché. Les gens n'en croient pas leurs yeux, mais on ne fait pas ça pour épater la galerie.

Et toi, qui t'épate ?

Mandela, Madonna et Stevie Wonder. J'ai rencontré Madonna. Je l'adore.

Il y a une autre star que tu rêves de rencontrer ?

En fait, j'aurais vraiment aimé connaître Lady Di… ■


“David est le seul à savoir faire fonctionner la machine à laver.”





La descente aux enfers de Mallaury Nataf n'est-elle qu'un cas unique ?





Mallaury Nataf

GÉNÉRATION DOROTHÉE QUE DEVIENNENT LES STARS DES SITCOMS DES ANNÉES 1990 ?

Le mois dernier, Mallaury Nataf, l'héroïne de la sitcom *Le Miel et les abeilles* diffusée sur TF1 de 1992 à 1995, a de nouveau fait parler d'elle. Et une nouvelle fois pour de mauvaises raisons. Le magazine *Voici* a en effet affirmé que l'ex-comédienne, privée de la garde de ses trois enfants, poursuivait sa descente aux enfers et vivait toujours dans la rue, comme elle l'avait déjà expliqué en 2012 dans les médias. La situation de Mallaury Nataf ne s'est donc pas améliorée, et a suscité une nouvelle fois de nombreuses réactions. Si certains ont exprimé leur compassion envers l'actrice, d'autres ont du mal à croire qu'elle puisse vraiment être SDF. Pourtant, la triste condition de l'idole des années 1990 est bien réelle, comme en témoigne l'ex-rédacteur en chef des émissions de Jean-Marc Morandini qui l'a côtoyée à plusieurs reprises *(lire l'interview page suivante)*. Le tragique destin de Mallaury Nataf est par ailleurs l'occasion de se demander ce que deviennent les autres stars des sitcoms des années 1990, la fameuse « génération Dorothée ». Fort heureusement, tous n'ont pas connu la même descente aux enfers : certains sont toujours dans le milieu de la télévision, d'autres ont changé de vie. *Entrevue* les a retrouvés.

Nicolas Palma



« Pour Mallaury Nataf, qui était célèbre, être dans la rue doit être un choc... »

RÉDACTION D'ENTREVUE, PARIS

En 2011 et 2012, Mallaury Nataf a été reçue sur le plateau de Jean-Marc Morandini. Nicolas Palma, rédacteur en chef de *Morandini!*, sur Direct 8, et *Vous êtes en Direct*, sur NRJ 12, évoque sa rencontre avec la star des années 1990.

Jérôme Goulon : Parlez-nous de Mallaury Nataf...

Nicolas Palma : On a reçu Mallaury Nataf deux fois, en 2011 et 2012. Elle avait souffert d'avoir perdu la garde de son dernier enfant, Shiloh. Son combat était de le récupérer. Elle s'imaginait pouvoir vivre avec lui dans la rue. C'était un drame pour elle.

Pourquoi avait-elle médiatisé sa situation ?

Elle se battait pour récupérer son enfant. C'est pour cette raison qu'elle avait parlé à la télévision, pas pour revenir sous les projecteurs et faire sa star. Malgré tout, elle avait des propos assez confus.

Elle a en effet tenu, encore récemment, des propos très durs, pas toujours cohérents...

Oui. Elle avait des propos assez difficiles. Elle en voulait au monde entier. Elle disait qu'elle voulait monter une ligne de lingerie ou produire une voiture électrique. Elle s'énervait facilement. Elle se méfiait aussi des journalistes. La première fois que je l'ai vue, je m'en étais pris plein la tête. J'étais resté calme car je comprenais sa situation.

Mallaury Nataf est-elle vraiment SDF ? Certains en doutent...

Elle est eff ctivement dans la rue, et elle a besoin d'aide. Entre les deux fois où nous avons reçu Mallaury chez Morandini, il y a eu une grande évolution, elle avait pris un coup physiquement. Aujourd'hui, ça doit encore être beaucoup plus compliqué, tant physiquement que psychologiquement. Pour Mallaury Nataf, qui était célèbre, être dans la rue doit être un choc...

Sa famille ne l'aide pas ?

Son papa habite aux USA. Il voulait qu'elle soit suivie par des médecins pour qu'elle puisse s'en sortir. Mais elle a 43 ans, et pour la soigner il faut obligatoirement son accord. Elle dit qu'elle ne veut pas être aidée, qu'elle veut s'en sortir toute seule. Elle refuse le Samu social.

Quand elle assurait être SDF, certains se sont étonnés de sa french manucure...

J'en ai parlé avec elle. Elle préparait une séance photo pour *Le Parisien*, elle devait aussi être filmée. Elle a donc été prise en charge par des gens. On peut comprendre qu'une femme qui se fait photographier veuille apparaître soignée et ne pas arriver avec des traces sur le visage ou des vêtements déchirés. À cause de cette manucure, certains ont en effet pensé qu'elle jouait la comédie, mais non.

Mallaury Nataf a mis en cause Jean-Luc Azoulay. Pourquoi ?

Tout ce que je sais, c'est qu'il voulait l'aider et lui proposer un rôle pour qu'elle s'en sorte. Je trouve ça admirable. C'est un mec très sympa, un grand producteur. On ne peut pas dire que cette situation soit de sa faute. Ce serait trop facile. Il ne peut pas suivre quelqu'un pendant quarante ans.

Azoulay a également dit que quand on essayait de la joindre, elle ne rappelait pas ?

Mallaury n'a pas de téléphone portable. Je me souviens qu'elle avait des téléphones prépayés. Et elle les changeait régulièrement. Elle est à la rue, coupée du monde.

Elle pourrait revenir à la télévision ?

Avant de la revoir sur scène ou à la télé, il y a un gros travail de suivi à faire. On parle souvent des candidats de téléréalité. Certains arrivent à s'en sortir. Pour d'autres, comme FX ou Loana, c'est la descente aux enfers. C'est la même chose pour Mallaury Nataf. Et peut-être qu'un jour on apprendra quelque chose de plus grave sur elle... Elle mérite qu'on l'aide. Elle mérite de revoir son enfant, d'avoir un logement, de retravailler.

> *« Son papa habite aux USA. Il voulait qu'elle soit suivie par des médecins... »*

Certains disent que Mallaury Nataf a gagné beaucoup d'argent et n'a pas le droit de se plaindre. Qu'en pensez-vous ?

On ne sait pas combien elle a gagné, mais ce n'est peut-être pas aussi élevé qu'on le pense. Et puis, parfois, des personnalités pensent qu'elles vont gagner de l'argent pendant des années et ne se rendent pas compte que ça va s'arrêter. ■





QUE SONT-ILS DEVENUS ?

Mallaury Nataf: des plateaux de télé à la rue





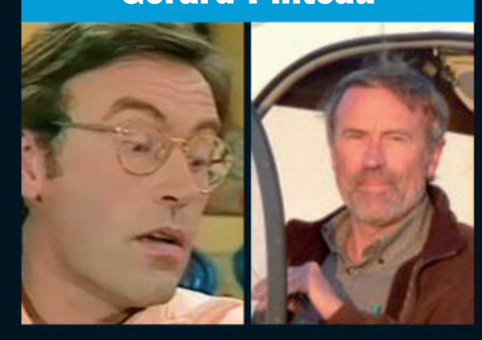


Lola • Mallaury Nataf a connu son heure de gloire dans les années 1990. De 1992 à 1994, son personnage de Lola, dans la série *Le Miel et les abeilles,* sur *TF1,* a fait d'elle une star pour toute une génération.

La descente • En 2012, Mallaury Nataf lance un appel au secours dans *Le Parisien* et chez Morandini, sur NRJ 12. Elle révèle qu'elle a perdu la garde de ses trois enfants et qu'elle est devenue SDF.

Le désespoir • En 2015, la situation a empiré. Toujours à la rue, Mallaury Nataf avoue manger dans des poubelles. Malgré tout, elle affirme vouloir s'en sortir toute seule. Plutôt inquiétant.

Gérard Pinteau



Antoine Garnier • Le père de Lola dans *Le Miel et les abeilles* a abandonné un temps sa carrière, passant un brevet de pilote. Père de deux enfants, on l'a revu au théâtre et dans une trentaine de téléfilms.

Cyril Aubin



Johnny • Cyril Aubin incarnait le rockeur amoureux de Lola. Il poursuit toujours sa carrière. On l'a vu notamment dans *H* et *Section de recherches.* Il a aussi fait des doublages pour *House of Cards* et *Dexter.*

Désiré Bastareaud



Giant Coocoo • Après *Le Miel et les abeilles*, il a tourné dans un clip de Stomy Bugsy en 1997, puis dans *C'est quoi l'amour?* sur TF1, en 2002. Il est mort le 25 février 2005 dans un accident de la route.

Hervé Noël



Hervé • L'acteur, qui a eu une relation avec Mallaury dans les années 1990, a arrêté la comédie en 2000. En 2012, il a ouvert son entreprise de construction de maisons en bois, en Bretagne. Un vrai tournant.

Guy Piérauld



Monsieur Albert • Sa carrière est longue comme le bras. Guy Piérauld était principalement connu pour être la voix française de Bugs Bunny. Il est décédé le 16 juin dernier, à l'âge de 90 ans.

Éric Millot





Éric • Après sa période AB Productions, Éric Millot, devenu Jérôme Delafosse, s'est reconverti en écrivain, reporter et réalisateur. On a pu le voir notamment dans *Les Nouveaux Explorateurs*, sur Canal+.





« Je vois souvent Hélène Rollès, Patrick Puydebat ou Christophe Rippert… »

RÉDACTION D'ENTREVUE, PARIS

Jacky a coanimé le *Club Dorothée* de 1987 à 1997, sur TF1. Il a donc côtoyé de nombreux acteurs des sitcoms cultes de l'époque, dont il est resté proche. Il nous parle de cette période dorée et nous raconte ce que sont devenus certains d'entre eux…

Jérôme Goulon : Tu as des nouvelles des acteurs de sitcoms des années 1990 ?
Jacky : Bien sûr ! Je vois souvent Hélène Rollès, Patrick Puydebat ou Christophe Rippert… Il a monté une boîte de communication, il gagne bien sa vie. Je vois aussi Anthony Dupray, de *Premiers Baisers*. Il a fait une carrière assez sympa à Los Angeles. Il est revenu en France. La seule qui a mal tourné, c'est Mallaury Nataf.

Mallaury Nataf a mis en cause le producteur Jean-Luc Azoulay. Il serait prêt à l'aider ?
Elle est allée le voir il y a dix ans. Elle était déjà un peu dépressive. Je pense qu'il serait prêt à l'aider, mais je ne suis pas sûr qu'elle en ait envie. C'est une nana assez fière.

Pour ces acteurs, l'étiquette de AB Productions c'est un atout ou un handicap ?
Ils sont trop marqués. Je le vois avec Patrick Puydebat, Hélène Rollès, Laly Meignan. Ils y retournent aujourd'hui grâce aux *Mystères de l'amour*, mais je pense qu'ils ne pourront pas faire autre chose. Patrick a essayé et ça n'a pas marché. Laly a essayé la chanson, ça n'a pas trop marché non plus. Ils ont passé des castings pour des séries et des longs-métrages, mais ils sont trop marqués par les sitcoms AB. En France, les réalisateurs cataloguent les gens.

Heureusement pour eux qu'il y a *Les Mystères de l'amour*…
Oui. C'est Patrick Puydebat qui a eu l'idée. Il est allé voir Jean-Luc Azoulay et lui a proposé cette série. Ça cartonne, ils ont 700 000 téléspectateurs.

Certains acteurs, comme Cécile Auclert des *Filles d'à côté*, sont critiques envers la production de l'époque…
C'est toujours pareil. Tu as des comédiens un peu aigris car ça ne remarche pas pour eux, donc ils critiquent le producteur de l'époque. Mais la plupart ont des bons souvenirs.

Tu as des nouvelles des « Musclés » ?
Oui. Toutes les semaines, Bernard Minet enfile son habit de Bioman ! Il fait des galas. On se voit de temps en temps avec Dorothée. Rémy, lui, a un studio de chant. Il produit des jeunes. Il travaille toujours pour Jean-Luc Azoulay. Il écrit des génériques.

Pour tous ces acteurs, qui ont été des stars très jeunes, le retour sur terre est dur à gérer ?
Bien sûr. À 20 ans, tu gagnes beaucoup d'argent. Tu penses que le succès peut durer toute la vie. Et puis quand ça ne marche plus, ce n'est pas facile à gérer. Patrick Puydebat, il a été dans la merde. Il a tout flambé. Même Hélène, qui a vendu des millions de disques, à un moment elle était dans la merde financièrement. Elle était pourtant lucide, et elle savait que ça s'arrêterait un jour. Un mec comme Sébastien Roch, il a déchanté. Il était surpris de l'arrêt de *Hélène et les garçons*. Mais aujourd'hui, ils sont dans *Les Mystères de l'amour*, donc tout va bien.

> **« Toutes les semaines, Bernard Minet enfile son habit de Bioman ! »**

Combien ils gagnaient à leur « grande époque » ?
Ils touchaient l'équivalent de 2 500 à 3 000 € par épisode. C'était TF1… Aujourd'hui, c'est sur TMC, donc c'est moins…

Comment est-il possible de se retrouver en difficulté quand on a gagné autant d'argent ? Ils ont pété un plomb ?
Pas forcément. Hélène, par exemple, elle n'a pas pété un plomb mais elle a été très généreuse avec sa famille. Elle a offert une maison à ses parents, ses frères et ses sœurs. Et elle s'est retrouvée en difficulté quand *Hélène et les garçons* s'est arrêtée…

Ces acteurs ont toujours des contacts avec Dorothée ?
Oui, on se revoit tous. AB Productions, c'est une grande famille. C'est notre force.

Ces sitcoms sont encore rediffusées aujourd'hui sur la TNT. Ça paraît incroyable…
Oui. Et ce sont les chaînes qui ont contacté Jean-Luc Azoulay, ce n'est pas lui. Ça plaît encore vingt-cinq ans après. ■





QUE SONT-ILS DEVENUS ?

Hélène Rollès



Hélène • Après un passage à vide, elle joue depuis 2011 dans *Les Mystères de l'amour*, sur TMC. Côté musique, sa récente tournée en Chine a été un vrai succès. Une nouvelle tournée est prévue en 2016.

Laly Meignan



Laly • Mère de deux garçons, Laly Meignan a lancé sa marque de lingerie en 2010. Depuis 2011, elle joue son personnage de Laly dans *Les Mystères de l'amour*, série dérivée de *Hélène et les garçons*.

Rochelle Redfield




Johanna • Inoubliable dans le rôle de Johanna, l'actrice américaine a quatre enfants. En 2006, elle a écrit un livre pour enfants, avant de rejoindre elle aussi *Les Mystères de l'amour* en 2011.

Patrick Puydebat



Nicolas • Après *Hélène et les garçons*, il a fait des apparitions dans *Camping Paradis* ou *R.I.S Police scientifique.* En 2009, il est animateur sur IDF1. Depuis 2011, il rejoue Nicolas dans *Les Mystères de l'amour*.

Sébastien Roch



Cri-Cri • Son rôle de «Cri-Cri d'amour» a marqué une génération. Estampillé AB Productions, il doit la poursuite de sa carrière aux *Mystères de l'amour*. Père de deux enfants, il est aussi DJ producteur.

Philippe Vasseur




José • Le chevelu de la bande a bien changé ! Associé lui aussi aux sitcoms du *Club Dorothée,* il joue toujours son rôle de José. Artiste, il réalise également des tableaux en relief. Il a un fils, Lancelot.

Isabelle Bouysse



Isabelle • Vue dans de nombreuses sitcoms d'AB Productions, elle a épousé le producteur Jean-Luc Azoulay. On a pu la voir dans *Nestor Burma, H, Navarro, Camping Paradis* et bien sûr *Les Mystères de l'amour*.

Lynda Lacoste



Linda • Suite à sa carrière d'actrice, elle se lance dans l'animation. Après des passages sur MCM ou M6 Music Hits, elle intègre IDF1 en 2008, où elle présente plusieurs émissions dont *IDF1 chez vous*.

Laure Guibert



Bénédicte • De 2008 à 2009, elle a animé *IDF1 Midi*, sur IDF1. On l'a aperçue aussi dans *Baie des flamboyants* et *Le Jour où tout a basculé*. Depuis 2011, elle joue dans *Les Mystères de l'amour*.









Camille Raymond



Justine • Camille, 39 ans aujourd'hui, a réussi sa reconversion puisqu'elle est devenue directrice associée de BETC-Havas à Washington. Elle a quatre enfants : trois filles et un garçon.

Fabien Remblier



Jérôme • Fabien a su se reconvertir. Devenu réalisateur, spécialiste de la 3D relief, primé à plusieurs reprises, il est aussi l'un des fondateurs de LaTV3D, une chaîne 100 % 3D relief, lancée l'année dernière.

Magalie Madison



Annette • Après son rôle chez AB Productions, la mythique Annette a été animatrice pour enfants, prof d'équitation et a cumulé des rôles d'actrice. Elle est aussi la mère d'un petit garçon de 8 ans.

Christophe Rippert



Luc • Acteur et chanteur chez AB, Christophe Rippert a fait un tabac auprès des filles. Désormais âgé de 46 ans, cet ex-tennisman de haut niveau est à la tête d'une agence de communication.

Bruno Le Millin



Roger • Resté célèbre pour son rôle de « Monsieur Girard », Bruno Le Millin cumule les apparitions dans les téléfilms *(Stavisky)* ou les séries *(Dreams…)*. Il est aussi doublure voix pour des documentaires et séries.

Christine et Stéphanie Ever



Suzy et Suzon • Les deux sœurs nées en Floride ont vécu un conte de fées chez AB. Et si Stéphanie est restée vivre en France, sa sœur Christine est retournée aux États-Unis, où elle est agent artistique.

Astrid Veillon



Adeline • Astrid Veillon a fait ses gammes dans plusieurs séries AB : *Premiers Baisers, Le Miel et les abeilles, La Philo selon Philippe…* Depuis, elle a notamment donné la réplique à John Travolta.

Yannick Debain



Philippe • Le prof de philo a bien évolué depuis *La Philo selon Philippe*. Outre les doublages de séries d'animation et les pièces de théâtre, Yannick, 48 ans, a notamment tourné dans *Plus belle la vie.*

Aurore Bunel



Flo • Depuis *La Philo selon Philippe* et *Les Années fac,* Aurore s'est éloignée des plateaux de tournage. Hôtesse d'accueil, mannequin, elle était aussi lectrice sur Direct 8 en 2009, dans *Voyage au bout de la nuit.*



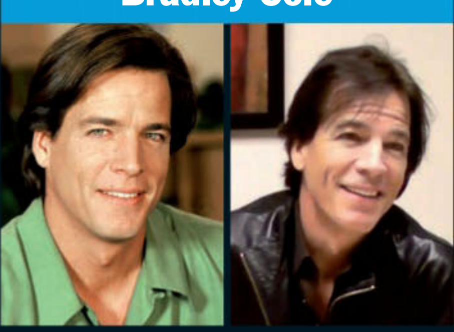
QUE SONT-ILS DEVENUS ?

Thierry Redler



Marc • *Les Filles d'à côté* a ouvert des portes à Thierry Redler, qui est ensuite apparu dans de nombreuses séries comme *Sous le soleil.* Au cinéma, il a joué dans *Banlieue 13 : ultimatum.* Il est mort en 2014.

Bradley Cole



Daniel • Après des rôles dans diverses séries AB, l'acteur de 56 ans, né à Los Angeles, a participé à des séries US (*Hôpital central* notamment) et a sorti quatre albums.

Dan Simkovitch




Georgette • Virée sans ménagement des *Filles d'à côté,* madame Bellefeuille s'est lancée dans le one-woman show (elle en est au troisième) et dans la cuisine – sa véritable passion ! – dont elle tire profit.

Cécile Auclert



Fanny • Après *Les Filles d'à côté,* l'actrice de 50 ans joue dans *Une femme d'honneur* ou *Père et maire,* où elle rencontre Christian Rauth, son futur mari. Elle est aussi le commissaire Madigan dans *Plus belle la vie.*

Hélène Le Moignic



Magalie • Lors du tournage des *Filles d'à côté,* les relations n'ont pas été au beau fixe entre elle et les autres comédiens. Elle est devenue auxiliaire de vie auprès de personnes âgées, puis aide dans une famille.

Christiane Jean



Claire • À l'issue du dernier épisode des *Filles d'à côté,* Christiane joue dans *Sous le soleil* et *Léa Parker.* En 2003, avant d'assurer des doublages de films, elle publie un livre de recettes aphrodisiaques.

Vincent Latorre



Vincent • Grâce à son rôle dans *Les Filles d'à côté,* Vincent Latorre a tourné dans plusieurs téléfilms, séries et pièces de théâtre français. En 2014-2015, il était à l'affiche de *King Lear* de Shakespeare.

Laure Sabardin



Thérèse • Depuis son rôle de madame Pichardeau dans *Les Filles d'à côté,* cette comédienne de théâtre s'est spécialisée dans les voix : *Desperate Housewives, Prison Break, Dr House, Independence Day…*

Babsie Steger



Hilguegue • Après *Salut les Musclés,* l'Autrichienne de 48 ans enchaîne les apparitions : *Joséphine ange gardien, Camping Paradis, Section de recherches, Borgia…* Elle fut aussi animatrice sur IDF1 et Vivolta.





Quand les politiques français installent leurs amis dans les placards dorés de la République

RECASAGE POLITIQUE UN COPINAGE QUI COÛTE CHER

Le raz-de-marée Front national qui s'est abattu sur la France lors des dernières élections régionales a consacré la rupture entre les Français et la classe politique qui les gouverne. Il faut dire que cette dernière fait tout pour se faire détester: scandales financiers, mensonges en tous genres et une fâcheuse tendance au copinage. En effet, le pouvoir en place nomme régulièrement, et de façon arbitraire, amis ou proches à des postes parfois fictifs créés sur mesure. Une pratique appelée «recasage» dans le jargon politique. Ce procédé perdure en dépit de multiples rapports rendus par la Cour des comptes, chargée de contrôler la régularité des comptes publics. Préfets hors cadre, Conseil économique et social, Inspection générale des affaires sociales… la République compte moult placards dorés, tous très convoités. Sur les 250 préfets français, par exemple, une centaine sont dits «hors cadre», c'est-à-dire qu'ils n'ont aucune affectation territoriale. Des postes qui offrent à vie le statut de haut fonctionnaire, la rémunération et la retraite qui vont avec! Le tout financé par l'État, donc le contribuable. Alors que le déficit public devrait flirter avec les 135 milliards d'euros en 2015, *Entrevue* pointe du doigt le coûteux système des recasés de la République.

Roger Lenglet et Jean-Luc Touly

Auteurs de *Les Recasés de la République* (éd. First, 2015)

« Certains conservent même un emploi permanent de conseiller passés 80 ans. »

Selon Roger Lenglet et Jean-Luc Touly, les placards dorés de la République sont convoités. Le recasage tourne à plein régime et coûte des milliards au contribuable.

Entrevue : Qu'est-ce qui vous a conduits à écrire un livre sur cette pratique ?
R. Lenglet et J.-L. Touly : Nos enquêtes sur la corruption nous ont fait croiser des personnages douteux dans la haute administration et les cabinets ministériels. Nous avons voulu analyser leur parcours et savoir qui les a nommés.

Comment peut-on définir le recasage ?
C'est la pratique qui consiste à offrir une bonne place à des ex-élus ou des conseillers qui ont rendu des « services » ou dont on attend encore des choses. On recase des parents, des proches, des lobbyistes têtes de pont de grands groupes privés, etc.

Cette pratique est-elle légale ?
Elle est illégale, par exemple, quand le recasage distribue des emplois fictifs. Mais elle est surtout immorale, notamment quand les recasés n'ont même pas le niveau qui leur permettrait de suivre la formation correspondante !

Quelle part des politiques français bénéficie du recasage ?
Ils en bénéficient presque tous, jusqu'à leur retraite et même après. Certains conservent même un emploi permanent de conseiller passés 80 ans. Leur influence se vend à prix d'or.

Combien ce phénomène coûte-t-il à la France chaque année ?
Des milliards d'euros… De nombreuses institutions très coûteuses ne sont en réalité que des « ruches » à recaser, tels les Conseils économiques, sociaux et environnementaux, qui pullulent dans l'Hexagone. Certains corps débordent aussi de placards dorés. Ainsi, la moitié des préfets sont des recasés qui n'ont pas d'affectation territoriale !

Ce sujet semble tabou…
C'est la clé du système. On ne parle pas de l'inavouable quand on en profite.

Quels sont, à vos yeux, les cas de « recasage » les plus scandaleux ?
Les recasages dans les directions d'entreprises très « généreuses », qui bénéficient en retour de décisions politiques servant leurs intérêts. Ce qui, au passage, tue la libre concurrence des entreprises. Un contrôle sérieux des nominations par une autorité vraiment indépendante et soumise au regard des citoyens s'impose. ■

in Fo+ — Une pratique vieille comme le monde



Le recasage politique n'est pas un phénomène nouveau en France. Sous les mandats présidentiels de François Mitterrand déjà, la pratique était répandue. En juin 1989, sur ordre du président de la République, Georgette Lemaire, une chanteuse ruinée et sans compétence politique, est nommée au Conseil économique et social.



Hollande régale ses amis,





1 Faveurs • Depuis le début de son mandat, le Président est le roi du recasage. En avril 2014, il nomme Dominique Voynet (1) à l'Inspection générale des affaires sociales. Une place en or massif qui lui permettrait de percevoir chaque mois plus de 7 000 €. En mars 2015, le Président désigne Isabelle Sima (3), son ancien chef de cabinet, préfet sans affectation territoriale. Une promotion inespérée pour cette fidèle de Hollande, titulaire d'un DESS de droit fiscal. En août dernier, Marie-Arlette Carlotti (2) est nommée, par décret du président de la République, présidente

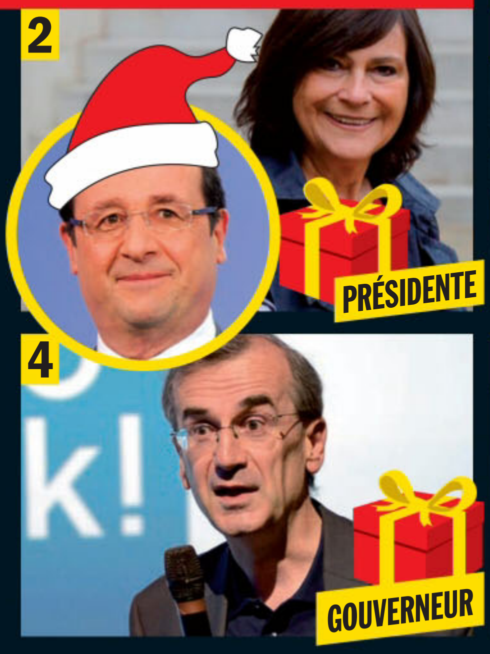
Hollande, reconnaissant



3 Région • Outre Isabelle Sima, le Président a nommé Alain Zabulon, ex-préfet de Corrèze, directeur adjoint de cabinet à l'Élysée en 2012. Bien que cité dans l'affaire Cahuzac, il est promu coordinateur

RECASAGE UN COPINAGE QUI COÛTE CHER

le contribuable paie



Avec l'argent des Français, Hollande place ses proches



du Haut Comité pour le logement des personnes défavorisées. Peu importe qu'elle soit peu au fait des questions de logement et de précarité, contrairement à son prédécesseur Xavier Emmanuelli. Officiellement, l'ex-ministre n'est pas rémunérée pour ce poste, mais elle bénéficie de notes de frais illimitées et ses déplacements sont pris en charge. Royal au bar! Le 15 novembre dernier, le Président a placé François Villeroy de Galhau (4), ex-DG de BNP Paribas et ex-directeur de cabinet de DSK, comme gouverneur de la Banque de France. Un poste à 150 000 € par an…

2 Amis • Le Président a un sens de l'amitié très développé. Marc Vizy (5) peut ainsi remercier le locataire de l'Élysée qui l'a nommé à un poste de préfet hors cadre: conseiller spécial pour l'outre-mer. Tout comme Jean-Pierre Bel (6), propulsé «envoyé personnel pour l'Amérique latine et les Caraïbes». Une aubaine pour ce passionné de l'Amérique du Sud, qui dispose en outre d'un bureau à l'Élysée. Parachuté, puis battu dans les Vosges lors des législatives en 2012, Jack Lang (7) peut lui aussi remercier François Hollande. Ce dernier l'a en effet placé à la tête de l'Institut du monde arabe (IMA), où il émarge à 9 000 € net par mois. La même année, le président de la République nomme Vincent Feltesse (8) «conseiller à l'Élysée des relations avec les élus et les formations politiques», après qu'il a échoué à conquérir la mairie de Bordeaux lors des élections municipales. Quant à Bernard Poignant, François Hollande lui confie le poste de «chargé de mission pour faire l'interface avec la société civile» après sa défaite à Quimper lors des élections municipales. Un poste qui lui permet de toucher 5 162 € mensuels.

avec ses amis de Corrèze



Hollande recase aussi des opposants politiques



national du renseignement, puis directeur de la sûreté aérienne aux Aéroports de Paris. L'ex-commandant du groupement de gendarmerie de Corrèze, Éric Bio-Farina, est bombardé commandant militaire de l'Élysée.

4 Opposition • François Hollande sait aussi renvoyer l'ascenseur aux politiques qui ne sont pas de son bord. Jacques Toubon, un fidèle de Chirac, est ainsi promu Défenseur des droits. Quant à Martin Hirsch, après avoir été haut commissaire aux Solidarités actives contre la pauvreté dans le gouvernement Fillon, il a été parachuté directeur général de l'Assistance publique-Hôp-*+



Valls profite du pouvoir pour placer ses proches

PRÉFET HORS CADRE

PRÉFET HORS CADRE



5 Manuel Valls • Pour le Premier ministre il faut récompenser la fidélité. En février 2015, Sébastien Gros, son chef de cabinet, est promu préfet hors cadre. Un poste garanti à vie, payé 5162 € mensuels et une retraite de 2300 € par mois. En avril 2015, Christian Gravel, un ancien camarade de promo de Valls, directeur du service d'information du gouvernement, est lui aussi nommé préfet hors cadre. En 2013, c'est Yves Colmou, bien connu à Évry, qui s'est vu attribuer le poste de « chargé d'une mission de service public relevant du gouvernement ». Pendant ce temps, le contribuable paie !

Sarkozy fait croquer ses fidèles



6 Nicolas Sarkozy • En 2010, l'ex-Président nomme Rama Yade ambassadrice de la France auprès de l'Unesco. Un poste payé entre 6000 et 8000 € par mois, plus les avantages… Quant à Pierre Charon, ancien conseiller de « Sarko » à l'Élysée, il a été nommé au Conseil économique et social – considéré comme un repère d'emplois fantômes –, où il perçoit 3780 € mensuels.

Taubira promeut ses potes



7 Catherine Champrenault • Christiane Taubira a nommé ce procureur général de Basse-Terre, en Guadeloupe, au poste de procureur général de Paris. Une promotion express !

À la tête de Paris, Hidalgo prouve qu'elle sait renvoyer l'ascenseur







8 Anne Hidalgo • Depuis qu'elle a accédé à la mairie de Paris, Anne Hidalgo recase certains de ses amis. En avril 2014, Pierre Mansat, ancien adjoint PCF de Bertrand Delanoë, est promu à l'inspection générale de la ville pour un salaire de plus de 7000 € mensuels. Fabienne Giboudeaux, une ex-adjointe en charge des espaces verts, a été nommée chargée de mission « ville intelligente ». Tout un programme… Quant à Sylvain Garel, coprésident du groupe EELV sous le mandat de Delanoë, il a occupé durant six mois le poste de chargé de mission à la Direction générale des relations internationales…

RECASAGE UN COPINAGE QUI COÛTE CHER

Peu importe les scandales passés et le mérite du candidat, le recasage s'impose







9 Aquilino Morelle • Évincé de l'Élysée suite aux révélations sur son train de vie, l'ancienne plume de François Hollande a retrouvé son poste à l'Inspection générale des affaires sociales.

10 Thierry Lepaon • L'ex-secrétaire général de la CGT a été nommé par le chef de l'État au Conseil économique, social et environnemental. Au poste de décorateur ?

11 Agnès Saal • Suite aux notes de taxi réglées par le contribuable (40 000 €), elle quitte l'INA. Hollande désire la limoger, mais Fleur Pellerin lui crée un poste au ministère de la Culture.

Syndicalistes, sympathisants, proches… Les politiques recasent tous azimuts







12 François Chérèque • Le gouvernement lui a offert un poste en or : la présidence du think tank Terra Nova, proche du PS, et un salaire de 7 257 €. Mieux que ses 4 500 € à la CFDT.

13 Jean-Michel Hayat • Encarté très à gauche, l'ex-membre du syndicat de la magistrature a été récompensé de sa fidélité avec le poste de président du TGI de Paris.

14 Robert Gelli • Ancien conseiller de Lionel Jospin, qui a effectué son service militaire avec François Hollande, il a été propulsé directeur de la Direction des affaires criminelles et des grâces.

La promotion Voltaire de l'ENA, celle de François Hollande, au pouvoir !







15 Michel Cadot • En juillet 2015, le Conseil des ministres nomme cet ex-préfet de Provence-Alpes-Côte-d'Azur, préfet de police de la ville de Paris. Un cadeau, en effet !

16 Claude Revel • Issue de la promotion Voltaire de l'ENA, elle a été promue conseillère maître en service extraordinaire à la Cour des comptes. Salaire : 10 000 € par mois !

17 Pierre-René Lemas • Promu secrétaire général de la présidence de la République par Hollande, son ami de 30 ans, il prend la tête de la Caisse des dépôts et consignations en avril 2014.


RIS 13ème
LIEUE SUD
CPH



Dans un contexte morose, certains professionnels abusent de la situation

CHANTAGE, ARNAQUES, MAGOUILLES… LES PRATIQUES HONTEUSES DES AGENTS IMMOBILIERS

En France, acheter ou louer un bien immobilier relève souvent du parcours du combattant. Dans un contexte économique difficile, trouver un appartement correspondant à ses critères et à sa portée n'est pas chose aisée. C'est particulièrement vrai en Île-de-France, où la demande est bien plus importante que l'offre. Résultat : de nombreux locataires ou futurs propriétaires se retrouvent en position de faiblesse face aux agents immobiliers. Les premiers doivent montrer patte blanche du fait des grosses garanties financières qui leur sont demandées et de la forte concurrence qu'il y a sur les locations ; les seconds se heurtent, quant à eux, aux exigences de propriétaires qui surestiment leur bien, mais également à la concurrence, certains quartiers étant très prisés. Conséquemment, de trop nombreux agents immobiliers abusent de la position de faiblesse des particuliers et profitent de la situation. Pour illustrer les pratiques honteuses de certains professionnels, nous avons recueilli le témoignage d'un acquéreur victime de chantage, et celui d'un agent immobilier qui nous a expliqué comment il s'y prenait pour percevoir des dessous-de-table de la part de locataires, lesquels n'ont d'autre choix que d'accepter. Édifiant.

Jérémy, victime de chantage

« L'agent immobilier m'a fait comprendre que si je ne lui donnais pas 5 000 €, je n'aurais jamais l'appartement... »


J. Goulon

RÉDACTION D'ENTREVUE, PARIS

Jérémy, 33 ans, a acheté un appartement dans le Marais (3e et 4e arrondissement), à Paris, en octobre 2015. Victime de chantage de la part d'un agent immobilier, il nous raconte sa mésaventure et nous explique comment éviter de tomber dans le piège. Craignant des représailles, il a préféré rester anonyme.

Jérôme Goulon: Vous avez été victime d'une tentative de chantage de la part d'une agence immobilière?

Jérémy: Oui, c'était en juin dernier. Je cherchais à acheter un appartement à Paris, dans le Marais. Je suis allé sur seloger.com. J'ai eu un coup de cœur pour un appartement, et j'ai appelé l'agence immobilière qui le vendait. C'est une agence qui a pignon sur rue en Île-de-France. La fille était adorable. L'appartement était à 280 000 €. J'ai proposé par SMS 270 000 €, et je l'ai visité un dimanche matin.

Et après?

Le lendemain, l'agent immobilier m'a rappelé en me conseillant de faire une offre au prix voulu par le propriétaire, soit 280 000 €. Puis elle est venue me voir en scooter avec son patron, à mon travail. J'ai trouvé ça étonnant. Je lui ai dit que j'avais un budget de 270 000 € maximum. Elle m'a fait croire que le propriétaire ne voudrait jamais vendre en dessous de 280 000 €, mais qu'il y avait une solution.

Laquelle?

Elle m'a dit de faire une offre à 270 000 € et qu'elle s'arrangerait pour que le propriétaire accepte. En échange, je devais lui donner 5 000 € en liquide. Selon elle, tout le monde était gagnant: moi, car j'avais l'appartement à 275 000 € au lieu de 280 000 €, et elle, car elle empochait 5 000 € au black, au détriment du propriétaire. En fait, c'était du bluff. Elle savait dès le départ que le propriétaire accepterait une proposition à 270 000 €. Mais l'agent immobilier m'a fait comprendre que si je ne lui donnais pas 5 000 €, je n'aurais jamais l'appartement...

Vous avez cédé au chantage?

Non, mais je lui ai fait croire que je paierai, car je voulais vraiment cet appartement-là. Quelques semaines plus tard, on avait rendez-vous chez le notaire pour signer le compromis de vente. L'agent immobilier m'a contacté pour qu'on se voie avant, dans un café. Elle voulait que je lui donne l'argent avant la signature. Il n'en était pas question, mais je lui ai fait croire que je lui verserais plus tard. J'ai enregistré la conversation pour avoir une preuve du chantage! Elle m'a dit: «On fait notre petit arrangement et on s'en va.» J'ai fait l'idiot en disant que je ne savais pas que c'était ce jour-là que je devais payer.

Et vous allez chez le notaire?

Oui. Une fois le compromis de vente en main, je suis parti. Pendant un mois, elle m'a laissé tranquille. Puis elle est revenue à la charge peu avant la signature de l'acte définitif, en octobre.

Comment s'est passée cette signature?

Le jour de la signature, en octobre 2015, l'agent m'a recontacté pour que l'on se voie. Je lui ai fait croire que j'étais trop occupé, et on s'est retrouvés chez le notaire. Elle ne pouvait rien faire devant le notaire. Ce dernier a d'ailleurs bien précisé que toute commission en liquide était formellement interdite par la loi. J'ai donc signé l'acte de vente. En sortant, l'agent immobilier a couru vers moi pour me parler de l'arrangement. Et là, je lui ai dit qu'il était hors de question que je paie. Elle a osé me répondre que j'avais tapé dans sa main et que je devais payer! Elle m'a dit que ce n'était pas bien, alors que c'est elle qui voulait m'arnaquer. Un comble! On croit rêver...

> **« Malheureusement, beaucoup de gens tombent dans le piège. »**

La vente s'est donc signée à quel montant?

270 000 €! Le propriétaire a accepté.

C'est donc la preuve qu'on peut avoir l'appartement sans céder au chantage...

Oui! Ils font tout pour vous persuader que si vous ne donnez pas l'argent, vous n'avez pas l'appartement. Sauf qu'une fois que le compromis de vente est signé, ils ne peuvent pas revenir en arrière. Malheureusement, beaucoup de gens tombent dans le piège.

Vous lui avez reparlé?

Non. Je n'ai plus jamais eu de nouvelles... ■



LES PRATIQUES HONTEUSES...

ARNAQUE À LA VENTE

Un chantage scandaleux



Messages (73) Agent Immo Options

Je voulais être sûre que vous aviez la date de signature, on peut se voir jeudi ou vendredi matin avant d'aller chez le notaire ou pire on peut passer à votre bureau si vous n'avez pas le temps de venir dans le 7eme.
Bonne soirée à vous

Re bonjour , je serais difficilement disponible suite a des déplacements . Il y a t il quelques choses d important ?

Envoyé par message texte

mar. 22 sept. 13:14

Bonjour Monsieur ,
Au sujet de la revisite avant la signature et de notre discussion lors de notre venu à votre bureau.
Cordialement

1 Le chantage • En juin, Jérémy, 33 ans, veut acheter un appartement dans le Marais, à Paris. Il contacte une agence immobilière. L'agent immobilier, une femme, lui fait comprendre que pour avoir l'appartement il doit lui verser un pot-de-vin de 5000 € en liquide. Jérémy est décidé à acheter l'appartement, mais sans céder au chantage. Il piège la commerciale et lui fait croire qu'il va payer. Les SMS envoyés par l'agent immobilier avant le compromis de vente (en juillet), et avant la signature finale (en octobre), montrent l'empressement de ce dernier pour conclure la « transaction » avant de passer chez le notaire.

CAMÉRA CACHÉE

L'agent immobilier pris en flagrant délit

(Le 24 juillet, un agent immobilier parisien donne rendez-vous à Jérémy dans un café avant la signature du compromis de vente chez le notaire. Elle réclame 5000 € de dessous-de-table. Dégoûté par ces méthodes, Jérémy enregistre la conversation.)

Jérémy : Vous vouliez me voir avant d'aller chez le notaire?
L'agent immobilier : On s'occupe de notre petite transaction et on y va?

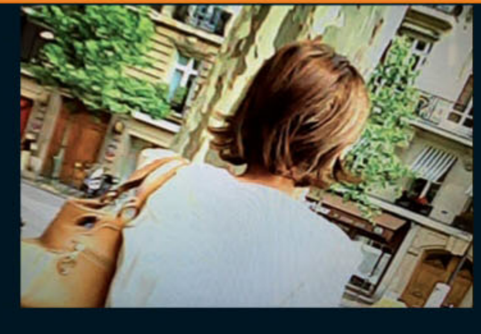
Vous vouliez ça aujourd'hui?
C'est ce que l'on avait dit...

On n'avait pas dit aujourd'hui...
Si, on avait dit à la promesse de vente!

J'avais compris que vous vouliez les 5000 € en espèces, mais pas que vous vouliez ça le jour de la promesse.
Si. Le directeur de l'agence, il était avec nous, et en plus il m'avait dit de vous remettre un courrier contre l'argent...

Et c'est quoi ce courrier?
Une reconnaissance de dette, dans le cas où la transaction ne se ferait pas.

Ce courrier n'a aucune valeur, car cette transaction est illégale.



Il est signé de l'agence...

Vous savez très bien qu'on ne sort pas 5000 € en espèces comme ça. Vous voulez que je dise quoi à mon banquier? Que j'ai besoin de 5000 € car je donne un dessous-de-table à mon agent immobilier pour baisser l'appartement que j'achète?
C'est pour ça que l'on a fait ce document... Ce document stipule que vous nous avez remis 5000 €.

Oui, mais pour quelle raison je vous remettrais la somme de 5000 €?
Vous dites que c'était pour bloquer l'appartement.

Vous savez très bien que, normalement, on ne signe pas de papier et que c'est interdit par la loi de faire ça.
Normalement. C'est un arrangement entre nous. Si vous ne pouvez pas aujourd'hui, vous allez pouvoir prochainement. Qu'est-ce que vous voulez que je vous dise?

Dites-moi peut-être que vous avez des idées : comment on fait pour sortir 5000 € en espèces, vu que la loi qui vient de passer dit que vous ne pouvez pas payer plus de 1000 € en espèces sans les justifier?
Je sais pas. Tous les mois vous sortez 1000 €... Qu'est-ce que vous voulez que je vous dise?

Il faut juste que je voie comment je vais réussir à sortir 5000 € en espèces. Je n'ai pas envie d'avoir des problèmes avec la justice et d'avoir un redressement fiscal...
Je vous laisse gérer ça. Vous pouvez emprunter de l'argent à votre mère, à votre père ou à votre ami...

Mes parents m'ont déjà prêté de l'argent pour que j'aie suffisamment d'apport.
Je vous laisse gérer ça... Vous me rappelez quand vous êtes prêt...

Marc, agent immobilier

« Les locataires préfèrent accepter de me donner une enveloppe que de voir un appartement leur échapper. »


Julie Abreo

RÉDACTION D'ENTREVUE, PARIS

Marc, 36 ans, travaille dans l'immobilier en région parisienne depuis cinq ans. Spécialisé dans la location d'appartements, il a accepté de m'expliquer les différentes « combines » qu'il utilise au quotidien. Pour des raisons évidentes, il a souhaité conserver l'anonymat…

Julie Abreo : Depuis combien de temps travaillez-vous dans l'immobilier ?

Marc : Ça fait cinq ans. Je travaille avec des administrateurs de biens et des agences immobilières qui n'ont pas forcément envie de gérer des locations. Je suis l'intermédiaire chargé de leur trouver des locataires. Je fonctionne beaucoup au bouche-à-oreille et au réseau.

Parlez-nous des dessous de vos transactions…

Quand un dossier est un peu trop léger, qu'il manque par exemple 400 € par mois de salaire pour pouvoir louer un appartement, je modifie la fiche de paie du locataire pour que son dossier passe. En fait, je m'occupe de tout, c'est un service clé en main.

Quelle est la contrepartie ?

En échange, mes clients me donnent une enveloppe. Je demande 1 000 € pour un studio, 1 500 € pour un deux-pièces et 2 000 € ou 3 000 € pour un trois-quatre pièces, selon les capacités de la personne. Cette somme englobe le dessous-de-table et les frais d'agence « normaux ».

Donc vous reversez une partie aux agences immobilières ?

Je prends 50 % sur l'enveloppe totale, que je partage avec l'agence immobilière ou l'administrateur de biens.

J'imagine que les propriétaires ne sont pas au courant…

Non. La seule chose qui leur importe, c'est que le loyer tombe tous les mois. En revanche, certains administrateurs de biens ou agences immobilières sont dans la combine. Ils se disent que si en plus de louer l'appartement ils peuvent avoir une enveloppe, pourquoi se priver ?

Si les locataires ne gagnent pas assez, ce n'est pas risqué pour vous ?

Mes clients doivent garantir un minimum. Si une personne gagne 1 400 € et qu'elle vient pour un loyer à 1 000 €, c'est sûr que je vais m'inquiéter. On ne va pas prendre n'importe quel client uniquement parce qu'il nous donne un dessous-de-table. Si au bout de quelques mois il ne paie plus ses loyers, je ne suis plus crédible auprès de l'agence immobilière. Il ne faut pas que je me crame auprès d'eux !

> **« Je modifie la fiche de paie du locataire pour que son dossier passe. »**

Vous avez d'autres combines ?

Oui, il y a le cas de figure où mon client a un bon dossier, mais est en concurrence avec vingt autres locataires. S'il veut passer en priorité, il faut qu'il lâche quelque chose. Et là, je m'arrange pour que ce soit lui qui ait l'appartement ! Je propose aussi à des clients de pouvoir payer leur loyer en espèces. Beaucoup de gens déclarent 1 200 € par mois, alors qu'ils gagnent en fait le triple « au black ». Je leur propose de pouvoir régler en espèces.

Ces pratiques sont courantes dans le milieu ?

C'est très fréquent. Moi, je ne fais que ça !

Et vous n'avez pas eu de problèmes ?

Cette année, sur les cinquante-cinq appartements que j'ai loués, je n'ai eu qu'un seul problème avec un mauvais payeur.

Ça se passe comme ça partout en France ?

Ces pratiques sont plus courantes à Paris, car il y a une très grosse demande. J'ai déjà loué un 12 m² au 6e étage sans ascenseur 650 € par mois. Souvent, les locataires préfèrent me donner une enveloppe plutôt que de voir un appartement leur échapper. Exemple : je louais un quatre-pièces à Gambetta pour seulement 750 €. J'ai demandé au client une enveloppe de 3 500 € et je l'ai obtenue, car le prix du loyer était correct !

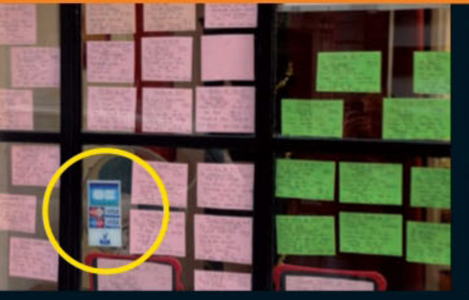
Ça vous arrive aussi de réaliser de faux dossiers pour des particuliers qui souhaitent acheter un bien, mais qui ont un salaire un peu juste ?

Oui. Je demande 10 % de la somme empruntée, et je fais en sorte que son crédit soit accepté par la banque. ■



LOCATION : ATTENTION AUX PIÈGES !

Des marchands de listes qui n'offrent aucune garantie de résultats



un conseil ma soeur, si jamais tu vas les voir, n'avance pas d'argent.
S'ils te demandent de leur avancer de l'argent, alors c'est de l'arnaque.

Beaucoup d'agences ont fonctionné comme ça, et le pire c'est qu'il propose des logements a prix très interessant, sauf qu'ils omettent de te dire que ce sont des logements qui appartiennent a une autre société et que la décision ne dépend pas d''eux.

Ils ne font que publier l'annonce alors qu'elle n'est pas la leur.

Faites très attention.

2 Les annonces • De nombreuses agences proposent aux particuliers de les mettre en relation avec des propriétaires… après avoir au préalable payé des «frais», soit en moyenne 200 €. Ensuite seulement ces agences fournissent une liste d'appartements et les contacts des propriétaires, en assurant leurs clients qu'ils trouveront leur bonheur. Mais nombreux sont les déçus! Soit les biens ne correspondent pas à leur recherche, soit ils sont déjà loués… Certains d'entre eux nous ont assuré ne pas avoir trouvé d'appartement alors qu'ils avaient payé. Un conseil: ne versez jamais d'argent tant que vous n'avez pas signé de bail!

Un agent immobilier

Employée à l'agence Allo-Location, rue de Chéroy, à Paris

« On n'a pas besoin de rembourser les gens, ils trouvent un appartement. »

Nous avons appelé Allo-Location en prétendant que nous recherchions un appartement. Notre interlocutrice est restée très floue sur les garanties de résultats et le remboursement en cas d'échec.

Entrevue: Bonjour. Je souhaite louer un appartement…
Allo-Location: Nous avons pas mal d'appartements un peu partout, mais il faut passer nous voir à l'agence avec un dossier.

Je peux vous envoyer mon dossier par mail?
Non non, il faut venir nous voir.

Pourquoi suis-je obligée de me déplacer?
Parce qu'on ne travaille pas comme ça. On veut recevoir les gens, on veut les voir.

Il y a quelque chose à payer pour avoir accès aux visites?
Il y a 220 € de frais chez nous, tout à fait. À la base, on fait de la vente d'appartements et de la gestion de patrimoine. De ce fait, pour la location, ce sont nos propriétaires qui vous font visiter directement.

Et ces 220 € donnent accès aux visites?
À toutes nos offres, absolument. À toutes nos offres, sans limitation de temps, jusqu'à ce que vous trouviez un appartement. C'est un droit d'entrée.

Sans ça, on ne peut rien visiter du tout?
Non.

Et si on ne trouve rien dans vos locations?
Écoutez, on a à peu près quarante offres par semaine qui rentrent. Tous les mardis et tous les vendredis il y a des nouveautés. Donc, a priori, les gens trouvent.

Et vous nous remboursez si on n'a pas trouvé?
En général, on n'a pas besoin.

C'est-à-dire?
On n'a pas besoin de rembourser les gens, ils trouvent un appartement.

Il faut donc passer juste pour vous déposer les 220 €?
Non, pas uniquement. On reçoit les gens, on les voit. On est mandaté par des propriétaires pour qu'ils ne perdent pas de temps et pour leur envoyer des personnes qui correspondent à ce qu'ils recherchent. C'est un contact direct, c'est pour ça qu'il y a des frais de dossier au préalable.

Et si je veux visiter un appartement?
Il faut être inscrit. On va vous donner une carte nominative sinon les propriétaires ne vous recevront pas! Ça vaut le coup, on peut faire l'inscription, une carte bleue et c'est parti. Qu'est-ce que vous en pensez?

Une fois payé et inscrit, on peut visiter les appartements tout de suite?
Il faut appeler les propriétaires pour prendre rendez-vous. Le temps que les propriétaires nous prennent au téléphone et donnent un rendez-vous… ■





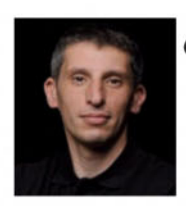
Quand l'État multiplie les lois ubuesques pour faire payer les contribuables français

LES FRANÇAIS, CES VACHES À LAIT !

La France est dans le rouge. Au 30 juin 2015, la dette, abyssale, de notre pays était supérieure à 2 089 milliards d'euros. Mais en dépit de cette situation alarmante, François Hollande et son gouvernement continuent de dépenser à tout va… Afin de tenir ses promesses électorales, le « président normal » a, par exemple, annoncé la création de 60 000 postes de fonctionnaires supplémentaires au sein de l'éducation nationale. Une telle mesure coûte cher et contribue à creuser encore la dette nationale. Pour financer l'ensemble de ces promesses dispendieuses, l'exécutif français a trouvé la solution : taper dans le porte-monnaie des Français. Ce sont par exemple des radars automatiques qui seront ajoutés aux 2 181 existants, lesquels rapportent chaque année plus de 800 M€. Plus sournois encore, des mesures obligeant les Français à passer à la caisse ont été prises ; de même, un arsenal de lois aussi lucratif que liberticide et infantilisant a été mis en place. *Entrevue* présente ces nouvelles dispositions légales qui n'ont qu'un objectif : faire payer les Français et remplir les caisses, bien vides, de l'État.

Nathanaël Gagnaire

Délégué général de la fédération française des motards en colère



« Nous faisons face à une avalanche de mesures répressives... »

Selon Nathanaël Gagnaire, à force d'interdictions et de sanctions, le gouvernement néglige les vraies mesures de sécurité routière au profit de sanctions financières.

Entrevue : Que pensez-vous des nouvelles mesures adoptées par le gouvernement à l'attention des motards ?

Nathanaël Gagnaire : Manuel Valls a provoqué un conseil interministériel sous la pression médiatique et politique. Ces mesures ne répondent qu'à une vision à court terme plutôt que de prendre en compte la multiplicité des enjeux de la sécurité routière. Nous faisons face à une avalanche de mesures répressives que nous déplorons.

Ces dispositions favorisent-elles, selon vous, la sécurité des motards ?

Aucunement, hélas. On connaît l'inefficacité du contrôle technique à la revente ; l'obligation du port des gants ne diminuera en rien le nombre de morts… Et on parle d'un accès plus strict à la conduite d'un deux-roues alors que le permis moto est l'un des plus exigeants.

Ces mesures sont-elles une hérésie ?

L'état du véhicule n'intervient que dans 0,7 % des accidents contre 50 % pour le facteur humain. On devine aisément la direction vers laquelle devrait s'orienter la priorité du gouvernement s'il se préoccupait sincèrement de la sécurité des motards. Le contrôle technique n'est qu'une réponse administrative du gouvernement à une directive européenne. Quant au gilet sous la selle, obligatoire au 1er janvier 2016, il s'agit clairement d'une mesure entièrement déconnectée de la réalité. À quand l'obligation d'une ceinture de sécurité sur les motos ?

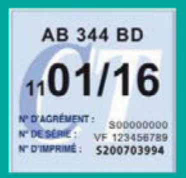
L'objectif de l'État n'est-il pas en réalité de doper ses rentrées fiscales ?

Sans aller jusque-là, son objectif est de faire des effets d'annonce sur la sécurité routière, ou devrait-on dire « rentière ».

Les motards ne sont pas les seuls victimes de ces nouvelles lois. Les Français sont-ils « rackettés » ?

Les Français pâtissent surtout de dispositifs liberticides. Pourquoi, lors des grands chassés-croisés des vacances, l'État ne rend-il pas les autoroutes gratuites ? C'est le réseau le plus sûr de France, qui n'enregistre que 5 % des tués. Un gage de sécurité. L'État déplorait en juillet une hausse historique de la mortalité sur les routes, mais il devrait se poser la question de sa responsabilité en signant des chèques en blanc à ces sociétés privées que sont Vinci et autres… ■

iNfo + La polémique des contrôles techniques moto



L'État français a bien compris que le secteur auto-moto était une vraie machine à cash. Il envisage donc très sérieusement d'instaurer un contrôle technique obligatoire à la revente pour les motos. Emmanuel Barbe, délégué interministériel à la sécurité routière, l'évalue entre 50 et 70 €. L'ensemble des associations de motards y est, bien sûr, fermement opposé.



Vitres teintées



135 €

1 Films • Dès janvier 2016, la loi prévoit d'interdire les vitres latérales avant teintées. Sanction : 3 points et 135 €. Certaines femmes se sentaient pourtant plus en sécurité avec des vitres teintées…

Tongs



90 €

5 Pieds nus • Non officiellement réprimé par le Code de la route, le port de tongs au volant est verbalisable. Objectif : réduire les odeurs dans l'habitacle ! Sanction : 90 € d'amende.

Fouiller la boîte à gants



75 €

9 Conduite • Le nouveau dispositif légal interdit de fouiller dans la boîte à gants… et d'avoir des relations sexuelles, même à l'arrêt. Objectif : garder les yeux rivés sur la route. Sanction : 75 €.

LES FRANÇAIS, CES VACHES À LAIT !

Musique forte

75 €



2 Décibels • Depuis juillet 2015, il est interdit d'écouter de la musique trop fort. Objectif : empêcher de mettre à fond le dernier album de Kendji Girac ! Sanction : 75 € d'amende.

Manger, boire…

75 €



3 Pause déj' • Désormais, il est également interdit de manger et de boire au volant. Les McDrive vont perdre leurs clients ! Objectif : manger plus sainement ! Sanction : 75 € d'amende.

Se maquiller

75 €



4 Make up • Fini le rafistolage dans les embouteillages ou à l'arrêt, puisque se maquiller au volant devient prohibé. Objectif : mettre en valeur le 100 % naturel ! Sanction : 75 € d'amende.

Oreillettes

135 €



6 Allô ! • Depuis juillet 2015, les oreillettes sont bannies. Objectif : doper les ventes de kits Bluetooth avec haut-parleurs intégrés. Sanction : 135 € d'amende et 3 points en moins.

Regarder un écran

1 500 €



7 Message • SMS au volant mort au tournant ! Il est désormais interdit de surfer sur Facebook, même lorsque le véhicule se trouve à l'arrêt. Objectif : vivre ! Sanction : 1 500 € et 3 points en moins.

Fumer avec un enfant

68 €



8 Cigarette • Enfumer les enfants de moins de 12 ans chez soi est autorisé, mais pas en voiture… Objectif : faire faire des économies à la Sécu ! Sanction : 68 € d'amende.

Plaques minéralogiques

de 90 € à 375 €



10 Fantaisie • Placer un autocollant sur sa plaque minéralogique peut se révéler coûteux, surtout si cela la rend illisible. Objectif : proscrire le régionalisme. Sanction : de 90 à 375 €.

Deux-roues : port de gants

45 €



11 Protection • Pour les motards, l'obligation de porter des gants homologués entre en vigueur le 1er janvier 2016. Objectif : promouvoir le made in France ! Sanction : 45 €.

Deux-roues : port du gilet

de 11 € à 135 €



12 Mode • Tout comme les automobilistes, les motards doivent posséder un gilet jaune. Objectif : remporter un prix lors de la prochaine Fashion week ! Sanction : entre 11 et 135 €.


LES FRANÇAIS, CES VACHES À LAIT !

68 €



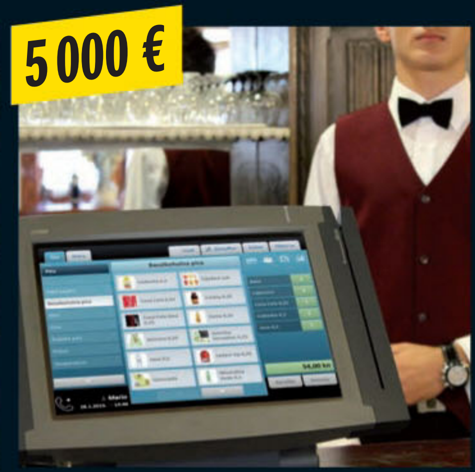
Mégot • Depuis le 1er octobre, les fumeurs qui jettent leur mégot dans les rues de Paris risquent 68 € d'amende. La mairie, qui vient d'habiliter 500 personnes à verbaliser les contrevenants, a pour objectif de mettre fin à cette pollution visuelle et écologique puisque, chaque année, 350 tonnes de mégots sont ramassées sur les trottoirs de la capitale. Cette mesure est très impopulaire auprès des Parisiens qui croulent déjà sous les impôts, considérablement augmentés par la maire, Anne Hidalgo.

1000 €



Espèces • Le gouvernement a abaissé de 3000 à 1000 € le montant maximum autorisé pour les paiements en liquide. Le but est de rendre plus difficile le blanchiment d'argent. Mais pas question de froisser la riche clientèle étrangère. Ceux qui possèdent un domicile fiscal à l'étranger peuvent donc régler leurs achats en espèces jusqu'à 10000 €. De même, les banques doivent signaler à Tracfin (ministère de l'Économie) toute personne effectuant dépôts ou retraits supérieurs à 10000 € par mois.

5000 €



Caisse enregistreuse • Bercy s'est mis en tête de fliquer les commerçants pour limiter la fraude à la TVA, qui coûterait 14 milliards d'euros par an à l'État. 500000 d'entre eux devront donc s'équiper d'un logiciel de caisse sécurisé, dont le prix oscille entre 500 et 1500 €. La non-mise en conformité d'ici à deux ans coûtera 5000 € d'amende aux contrevenants. Une loi à l'attention des fraudeurs, mais qui s'apparente à un véritable racket pour les commerçants honnêtes.

L'ENFUMAGE



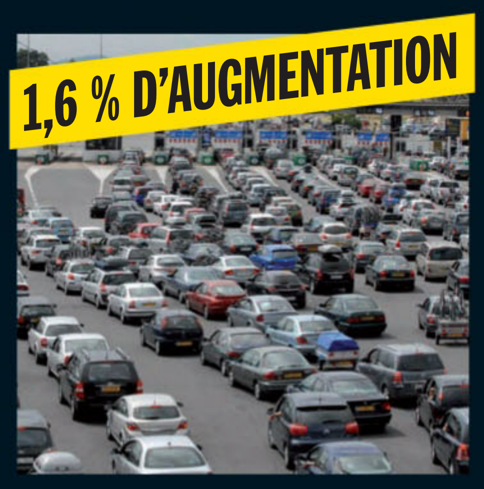
Détecteur de fumée • Depuis le 8 mars dernier, chaque habitation doit être équipée d'un détecteur de fumée, dont les prix peuvent varier d'une dizaine à une centaine d'euros, selon les modèles. Une façon comme une autre de faire passer une nouvelle fois les Français à la caisse. Mais pour l'instant, la loi ne prévoit aucune sanction à l'encontre de ceux qui n'auraient pas équipé leur domicile de ce dispositif. Un bon prétexte, donc, pour jouer la montre…

705 €/m²



Taxe « cabane » • La taxe d'aménagement, son vrai nom, frappe les constructions couvertes de 5 m² et plus, nécessitant une autorisation d'urbanisme. Comprise entre 705 € et 799 € par mètre carré selon les régions, elle a augmenté de 48 € en moyenne depuis 2012. Perçue au niveau local, le gouvernement a laissé la possibilité aux collectivités d'exonérer partiellement ou totalement ces abris de cette taxe. Il n'en a rien été, évidemment. Cher payé pour ranger ses outils !

1,6 % D'AUGMENTATION



Augmentations diverses • En 2016, les finances des Français ont le tournis. En effet, les tarifs bancaires explosent avec l'apparition des frais de tenue de compte ; comptez entre 24 et 30 € par an et par compte. Malgré les belles promesses de Ségolène Royal en 2015, les tarifs des péages autoroutiers s'envolent : de 0,8 à 1,6 % de hausse. Le timbre prioritaire passe, lui, de 0,76 à 0,80 €, soit 3,6 % d'augmentation. Dans l'immobilier, les droits de mutation passent, eux, de 3,8 à 4,5 %. Bonne année !

LES FRANÇAIS, CES VACHES À LAIT !

BILLET D'HUMEUR

Au-delà des incessantes nouvelles taxes imposées par l'État et des constantes hausses tarifaires que subissent les Français, Michel Alves, le directeur de la rédaction d'*Entrevue*, est consterné par les règlements stupides imposés par certains commerçants.

Le 11 novembre 2015, au petit café de La Chaise, sont assis en terrasse, à côté du père Jean, Pierre, Serge, Jacques et Michel. Il fait beau, la « mise en bière » est gratuite pour tout le monde et la musique coule à flots… Tout le monde reprend le refrain de la minute de silence de Balavoine et Berger. Un véritable paradis blanc ! Puis la célèbre chanson du survivant Dutronc, « Fais pas ci, fais pas ça/À dada prout prout cadet », est chantée en chœur par la tablée. Puis un poilu arrive criant haut et fort « Réveille-toi Jean, ils sont devenus fous. » Yanne se lève et appelle à la rescousse ses potes de bar nommés Desproges, Gainsbourg, Martin et Colucci. Son cri résonne sur notre bonne vieille terre. « Il est interdit d'interdire ! » Il s'adresse à ses compères : « Mais que faire ? Tu te rends compte ce qu'ils font ces politiques démagos, non seulement ils vont arriver à nous mettre au pouvoir la fille du "borgne" mais ils nous empêchent de respirer la liberté qui était notre leitmotiv… Notre raison de vivre !

— Tu balances un mégot, une amende, tu as des vitres teintées, une amende, tu fumes à l'intérieur d'une boîte, une amende, tu veux fumer à l'extérieur et sortir avec ton verre, une amende, tu parles trop fort à la terrasse d'un bar de nuit, une amende, tu n'as pas une caisse enregistreuse homologuée, une amende, tu n'as pas de détecteur de fumée, une amende… Ils en arrivent même à faire de l'Allemagne un modèle, un exemple ! Notre mère patrie va devenir notre "boche patrie". Ils vont se retourner dans leur tombe nos héros des deux guerres. Mais si à notre tour nous dressions des amendes à nos politiques quand ils font une bêtise ou nous racontent des sornettes à dormir debout ou même à nous réveiller comme des morts. Augmenter le chômage, une amende, diminuer le niveau de vie, une amende, rendre les pauvres encore plus pauvres et rendre les riches encore plus riches, une amende. C'est vrai Coluche, tu disais : "Je préfère être riche et pleurer dans ma Porsche que d'être pauvre et rire dans le métro !" Mais quand même !

— Mais c'était une blague mon Desproges.

— Regarde encore, ajoute Martin, même les pensions pour les retraites, ils ne les paient plus. Tu as eu raison Coluche de mourir jeune comme tes potes Balavoine et Berger, sinon vous étiez morts pour toucher vos pensions.

— Tu vois mon Gainsbourg, avec les politiques bidon que nous avons, tu n'aurais pas dû brûler tes billets de 500 balles mais les mettre de côté pour les Restos du cœur, murmure Coluche à l'oreille de Serge.

— Tu as raison, au train ou ça va les mecs qui servent la bouffe pour les plus démunis se serviront eux mêmes.

— Tu as raison Coluche, la France aujourd'hui c'est liberté, égalité, choucroute ! »

Jean Yanne, Coluche, Pierre Desproges, Jacques Martin, Serge Gainsbourg, revenez vite, ou si vous ne pouvez malheureusement pas, défoncez-les ces politiques incompétents qui nous bouffent la vie et nous pillent sans vergogne en gardant LA bonne conscience des escrocs sans foi ni loi ! Soyons unis pour le pire et pour le pire. La seule alternative pour nous, c'est de reprendre la Bastille et d'embastiller tous ces politiques qui s'engraissent et se comportent mal. L'Élysée s'appelle désormais la basse-cour des basses œuvres. Et si vous croisez un petit gros à lunettes en scooter, dites-lui simplement que le cul, ce n'est pas tout dans la vie. Mais si vous croisez aussi un petit teigneux avec ses jumelles pointées sur l'Élysée, rappelez-lui qu'il ne faut pas avoir envie de faire ce que l'on n'a pas réussi à faire en cinq ans. ■

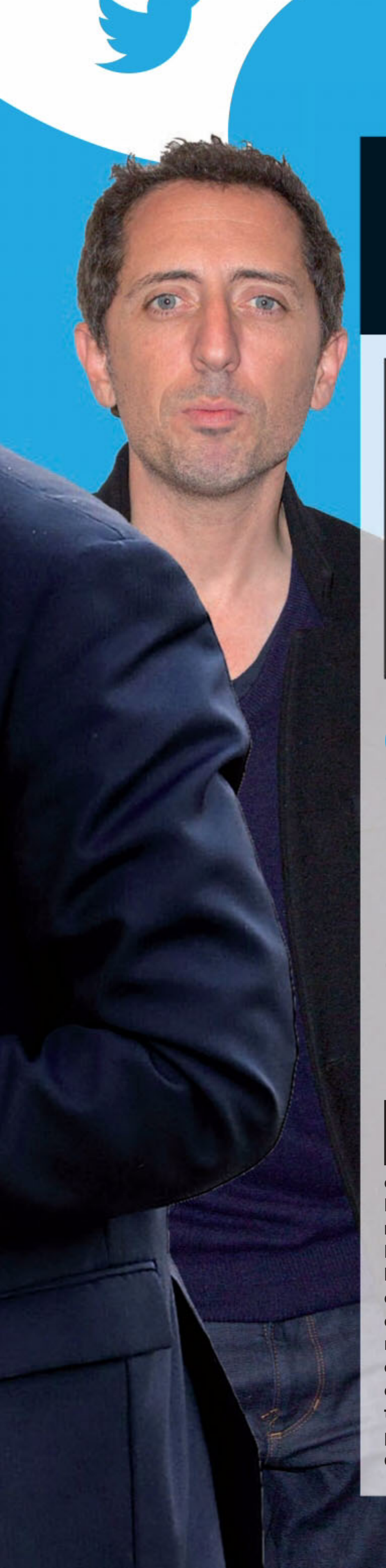
Si nous dressions des amendes à nos politiques quand ils font une bêtise…





Abus • La brasserie Le Nord Express, située à proximité de la gare du Nord, à Paris, est l'un des exemples qui irritent au plus haut point Michel Alves. Toilettes payantes, interdiction de recharger son portable ou d'apporter de la nourriture extérieure, consommations payables d'avance… Les règlements de certains établissements tiennent davantage de l'intolérance que du bon sens.





Les personnalités ne font pas toujours attention à ce qu'elles écrivent sur internet



Laurent Fabius @LaurentFabius

Ce califat de la terreur et de la haine doit être neutralisé, les femmes violées, les journalistes décapités... #E1matin

17 3

STARS ET POLITIQUES

LEURS PLUS BELLES BOURDES

SUR TWITTER

En août dernier, Twitter a décrété une sorte de « droit à l'oubli » pour les hommes politiques. En effet, le célèbre réseau social a bloqué le site Politwoops qui permettait aux internautes de consulter les tweets effacés. Et quand on voit les énormités que publient certains, on peut comprendre que cette mesure ait été plutôt bien accueillie ; Politwoops constituant une véritable source d'embarras. Pour autant, cette mesure n'a pas changé grand-chose. En effet, les internautes sont très friands des gaffes que publient les personnalités sur leur compte Twitter, que ce soient des politiques ou des stars du showbizz. La moindre « bêtise » rédigée par un people sur les réseaux sociaux est bien souvent relayée instantanément, rendant toute censure impossible. Les célébrités qui se rendent compte de leur erreur ont beau effacer leur tweet « malheureux » ou tenter maladroitement de se justiÿer, il est souvent bien trop tard pour éviter les moqueries. *Entrevue* s'est amusé à recenser les plus belles bourdes écrites sur Twitter. Un constat s'impose : il serait vraiment trop dommage de s'en priver tant certaines sont de véritables perles ! En tout cas, à la rédaction, on ne s'en lasse pas et on espère que ça ne s'arrêtera pas...



Nicolas Sarkozy
@NicolasSarkozy

"Je relisais ce magnifique livre de Victor Hugo, 1793.
L'école fut la 1ere décision dans la République." #NSpavillons #LesRépublicains

20:43 - 11 Mai 2015



386 192

Nicolas Sarkozy • Nouvelle petite boulette de l'ex-Président : en mai 2015, il affirme qu'il relit un livre de Victor Hugo, « 1793 ». Sauf que le livre a pour titre *Quatrevingt-treize* et non 1793. Les internautes, toujours avides de gaffes, n'en attendaient pas tant.



François Hollande 
@fhollande



Victoire historique des Bleus, champions du monde de volley-ball : Bravo pour cette première et ce titre ! #FRASER

18:54 - 19 Juil 2015

François Hollande • Le Président s'est illustré le 19 juillet, félicitant l'équipe de France de volley-ball pour son titre de championne du monde. Problème : les volleyeurs français n'ont jamais été champions du monde. Il s'agissait d'un tournoi « amical » sur invitation.



Adriana Karembeu • Nouvelle sur Twitter depuis août, elle a fait une arrivée fracassante avec deux belles fautes d'entrée !

Tweet

Le Plus @leplus_obs
Angelina Jolie annonce avoir subi une ablation des seins … …age d'espoir pour les femmes >> bit.ly/102Is8O

Christine Boutin
@christineboutin

@leplus_obs @LeNouvelObs pour ressembler aux hommes ? Rire ! si ce n'était triste à pleurer !

3:00 PM - 14 May 2013

52 RETWEETS 13 FAVORITES

Christine Boutin • Sa moquerie sur l'ablation des seins d'Angelina Jolie est mal passée. On ne plaisante pas avec le cancer.

TWITTER LES PLUS BELLES BOURDES



Eric_Besson Eric BESSON
Quand je rentre je me couch[e]
Trop épuisé.
Avec toi ?
Il y a 4 minutes



@Eric_Besson
Eric BESSON

LOL et excuses. Ça m'apprendra à manipuler la liste des brouillons et à appuyer par erreur sur la touche envoi. Je ne me couche pas ...

Il y a 3 heures via Twitter for iPhone ☆ Ajouter en favori ⇄ Retweeter ↰ Réponse

Éric Besson • L'ex-ministre de l'Économie numérique ne maîtrise pas internet. La preuve avec son message privé… publié par erreur !





Amaury Leveaux
@ALeveaux

"I have a dream"



Amaury Leveaux
@ALeveaux



suite à mon "i have a dream" qui est fail, suis en soirée un peu pompette, on parlait de ca j'ai tweeté sans mettre de # vous m'avez repris

11:39 PM - 5 Déc 2013

112 RETWEETS 19 FAVORITES





Amaury Leveaux • Le jour de la mort de Nelson Mandela, l'ex-nageur lui rend hommage… en citant Martin Luther King !



Hervé Morin
@Herve_Morin

Daniel Luis qui rejoint Thiago Silva sous [le] maillot du #PSG, bonheur du supporter e[t] l'amateur de foot que je suis

RETWEETS 1 342 J'AIME 207











Hervé Morin • Fan de foot, le député salue l'arrivée de « Daniel Luis » au PSG. Sauf que le joueur s'appelle David Luiz !



Naomi Campbell @NaomiCampbell · 4h
Congratulations malaria on your #noblepeaceprize #2014 #Respect #[…] #ithalljuststarted ♥ instagram.com/p/t[…] Tjlo5nw/

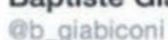
449 113



Naomi Campbell • En 2014, Malala Yousafzai est prix Nobel de la paix. Félicitée par le top model, elle devient « malaria » !

Tweet





Baptiste Giabiconi
@b_giabiconi

Devoir de mémoire
14 juillet 1945 - 14 juillet 2015
#70ans # #france #paix #liberté #fier instagram.com/p/5HNQ3_k16-/

14/07/2015 06:07

69 RETWEETS 60 FAVORIS

Baptiste Giabiconi • En juillet, il confond la Révolution française (14 juillet 1889) avec la fin de la Seconde Guerre mondiale.



Matignon
@Matignon

In da face S&P! #bim RT @lemondefr : "Perte du AA + : le prix Nobel d'économie Paul Krugman défend la France" lemonde.fr/tiny/3511260/

10/11/13 01:29

Matignon • Le Twitter du Premier ministre s'est lâché sur Standard & Poor's… Le tweet a été retiré quelques minutes après.



Pôle emploi actu
@pole_emploi

Le site pole-emploi.fr reste cette année en tête des sites préférés des français dans sa catégorie > bit.ly/12NfBAV v/ @harrisint_fr

9:32 AM - 18 Jul 2013

623 118

Pôle emploi • En 2013, l'agence se félicite d'être l'un des « sites préférés des Français ». Pas sûr qu'il y ait de quoi se réjouir…



Roselyne Bachelot
@R_Bachelot



Super Énorme nos basketteurs ! Clôture en fanfare des JO. Sniff sniff pour Absalon. Merci aux sportifs pour ces bons moments.

 Répondre  Retweeter  Favori

245 RETWEETS | 10 FAVORIS










8:43 AM - 12 Août, 12 via Twitter for iPhone · Insérer ce Tweet

Roselyne Bachelot • L'ancienne ministre des Sports, reconvertie chroniqueuse sur D8, a bien fait rire la Toile en 2012. Alors que les handballeurs français deviennent champions olympiques, elle félicite… les basketteurs ! Avant de corriger son erreur.



Nicolas Sarkozy
@NicolasSarkozy

Cher @didier_robert, quelle belle victoire !
Les réunionnais peuvent à nouveau compter sur ton expérience, ton énergie et tes valeurs ! -NS

2:18 AM - 14 Dec 2015

196 183



Tweets Tweets & réponses

Didier Robert @didier_robert · 23 nov. 2012
essai, bisous

1

Didier Robert @didier_robert · 10 juil. 2012
boite-noire.be
Alors cette boite noire, des news ?

Voir le résumé



Ségolène Royal
@RoyalSegolene



@POTUS congratulations
to président OBAMA
for his engagement before
Paris #COP21.
French parlement adopted
transition energetique bill.

03/08/2015 22:59

Nicolas Sarkozy • Voulant féliciter Didier Robert aux régionales 2015, Sarkozy s'adresse en fait à un inconnu. Belle perle !

Ségolène Royal • En août, elle se trompe de mot et félicite Obama pour son mariage. Ce dernier est marié depuis 1992 !

TWITTER LES PLUS BELLES BOURDES




Laurent Fabius @LaurentFabius

Ce califat de la terreur et de la haine doit être neutralisé, les femmes violées, les journalistes décapités... #E1matin


17

3


Laurent Fabius • Parmi les bourdes d'hommes politiques sur Twitter, celle du ministre des Affaires étrangères a été l'une des plus moquées. En août 2014, Fabius s'insurge contre Daech, mais se trompe dans la ponctuation.



Gad Elmaleh @gadelmaleh

La folie a Bercy ce soir avec les enfoires. Longue vie aux Restos du coeur


Répondre Retweeter Favori Plus

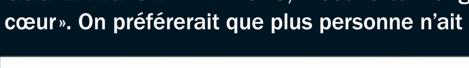
Gad Elmaleh • En 2013, il souhaite «longue vie aux Restos du cœur». On préférerait que plus personne n'ait besoin des «Restos».



David Hallyday Offic @davidhallyday

Rip Michel delpech...une pensée à toute sa famille!!

David Hallyday • En juin 2015, il annonce à tort la mort de Michel Delpech, qui se bat contre le cancer. Une belle gaffe!




Hervé Morin @Herve_Morin

Je viens juste de trancher 94 fruits en Classique de @FruitNinja sur iPad ! bit.ly/MGjtkN

Hervé Morin • En août, le député se vante de jouer à Fruit Ninja. Il jure ensuite que son fils de 6 ans lui a pris son iPad.



Filippetti Aurélie @aurelifil

Soutien total a Frederic haziza dont les attaques ont des relans abjects d avant guerre #lcp

Aurélie Filippetti • Alors ministre de la Culture, elle publie un tweet bourré de fautes, et accuse ses collaborateurs de l'avoir écrit.



N. Kosciusko-Morizet 1 min @nk_m

Nos champions méritent mieux. Nous nous retrouverons ensemble samedi pour fêter la victoire au Stade de France #PSG

Ouvrir

NKM • La députée se dit fan du PSG. Problème: elle confond le Stade de France avec le Parc des Princes… Un sacrilège!

Valérie Fourneyron @vfourn

Thierry Tamgho apporte la première médaille d'or à la France aux Mondiaux d'#athlétisme.Performance à couper le souffle, 3e de l'histoire!

Valérie Fourneyron • En 2013, la ministre des Sports félicite Thierry Tamgho pour sa médaille. Sauf qu'il s'appelle Teddy…

Chaque jour, des centaines d'articles sont publiés et commentés par les internautes. Et certains se lâchent… sans aucune retenue! *Entrevue* vous sélectionne les perles!



François Hollande souhaite décorer de la Légion d'honneur, à titre posthume, les 130 victimes des attentats de Paris. Une décision qui fait manifestement débat…

Peche (lepoint.fr): Il serait capable de se l'attribuer à lui-même tant il se prend pour Superman!

Dominique (valeursactuelles.com): Hollande confond tout, comme d'habitude. Et cherche à «utiliser» les victimes de l'attentat.

Callaghan (lepoint.fr): Quelle bassesse, quelle petitesse. Cet homme ne recule devant rien pour se faire réélire.

pipolinum (lepoint.fr): À force de tripatouiller dans l'émotion des autres, Normal 1er fait n'importe quoi… Dehors!

chauformas (lepoint.fr): Veut-il par ce geste obtenir les votes des familles déchirées par ce drame? Ça ne lui a pas suffi e décorer Mimie Mathy et autres bobos qui n'ont rien fait pour la patrie?

GG65 (europe1.fr): Pourquoi ne pas la décerner aux victimes d'accidents de chasse ou de la circulation routière?

Jean Michel T (lepoint.fr): Et une kalach d'honneur pour Hollande. Daech va la lui accorder pour n'avoir rien fait après *Charlie* ce qui a permis le coup du Bataclan.



À l'issue du premier tour des élections régionales, Cyril Hanouna accuse les médias d'avoir soutenu le FN.

Stresa (lepoint.fr): Il est intéressant de connaître la vision de nos plus grands intellectuels sur l'actualité. On se sent petit devant la pertinence de leurs analyses!

Comopato (tvmag.lefigaro.fr): Hanouna et ses acolytes: nos nouveaux maîtres à penser!

LES INTERNAUTES SE LÂCHENT

3



Après le premier tour des élections régionales, Dany Boon appelle à faire barrage au FN dans le Nord-Pas-de-Calais.

Anonyme (public.fr) : Le mec s'est expatrié pour ne pas payer ses impôts ! On s'en fout de lui.

Tobian (jeanmarcmorandini.com) : Il devrait compléter sa phrase et nous dire qui va résoudre les problèmes actuels.

R. Santoyo (huffingtonpost.fr) : Et il fait beau à Los Angeles là ?

Ramsesdetoulouse (leparisien.fr) : Bonjour Biloute Boon les Ch'tis t'ont rendu célèbre et riche ! Tu t'es empressé de leur cracher dessus pour t'exiler ailleurs ! Alors commence par faire ton examen de conscience. Après on en reparle !

Tesfou (lexpress.fr) : Payez vos impôts en France avant de vous exprimer !!!! Politicards donneurs de leçons.

4



Après 13 jours et 13 nuits de débats, les États parviennent à un accord lors de la COP21. Laurent Fabius est ému.

Teran (leparisien.fr) : Il semble plus ému que lors de l'affaire du sang contaminé où plusieurs centaines d'enfants ont perdu la santé puis la vie par sa faute !

Anonyme (closermag.fr) : Mon papa est mort à cause du sang contaminé, alors oui ça fait 20 ans que je le pleure.

Marinearrive (rtl.fr) : Hollande et Fabius les sauveurs de la Terre, alors qu'ils ne sont même pas capables de sauver la France.

SPMedoc (leparisien.fr) : Dans l'histoire de l'humanité, il y a eu Christophe Colomb, les premiers pas de l'homme sur la Lune et Fabius et sa COP21.

Bulgarie (lefigaro.fr) : Il est ému aux larmes le responsable mais pas coupable ! Une certaine comédienne a dû lui donner des cours ! Merci pour ce moment d'humour.

5



Michel Field a été nommé directeur de l'information à France Télévisions.

brign29 (jeanmarcmorandini.com) : Mettre un communiste ça promet une grande objectivité !

56668f9c1da25 (leparisien.fr) : Ancien de la LCR, c'est le nouveau directeur de la *Pravda* et de la désinformation.

Puisaye (leparisien.fr) : Cambadélis, Dray, Rossignol, Le Guen et maintenant Field. Les anciens trotskistes sont là. Il y a 40 ans ils crachaient sur la société et les institutions. Ils se sont bien embourgeoisés…

Demon (jeanmarcmorandini.com) : Field est enfin récompensé de 20 ans de lèche-bottes de la gooooche.

Pierre-Marie Muraz (lemonde.fr) : Michel Field pour « incarner un renouveau »… De la LCR !

Depuis 2008, le site Vie de merde permet de partager la loose et les petits malheurs du quotidien. *Entrevue* a sélectionné vos meilleures anecdotes du mois de décembre…

C'était en décembre sur viedemerde.fr



Aujourd'hui, un collègue accepte de m'héberger chez lui pendant notre week-end de formation. Sa condition : pas de pyjama. Raison invoquée : le frottement de mes vêtements sur ses draps en soie pourrait les abîmer.

Aujourd'hui, je fais passer un casting pour la publicité d'une bière non alcoolisée. Un figurant a cru bon d'arriver ivre pour, je cite, « donner l'air de m'amuser sans alcool ».

Aujourd'hui, après avoir connu le mec qui s'endort assez vite après l'amour, j'ai eu ce soir le mec qui s'endort pendant.

Aujourd'hui, tard et un peu bourré, je mets un nom débile à la place de mon pseudo Facebook pour délirer sur Tinder. Deux heures plus tard, il est temps de le changer mais Facebook interdit toute modification avant 60 jours. Je suis dorénavant Cunnil Ator.

Aujourd'hui, je prends le métro à l'heure de pointe avec mon petit frère de 7 ans, qui joue sur mon téléphone. Tout d'un coup, il me dit : « Tu as un SMS de Marie qui te demande si tu veux faire l'amour ce soir. »

Aujourd'hui, mon copain a enfin changé sa situation amoureuse sur Facebook ! Mais c'est qui Charlotte ?

Aujourd'hui, mon copain reçoit le colis contenant le cadeau de Noël qu'il m'a commandé. Pour me faire patienter, il m'offre l'échantillon promotionnel envoyé avec le colis : une serviette hygiénique. Je me demande vraiment à quoi va ressembler le vrai cadeau.

Aujourd'hui, mon conjoint a été réveillé par ma lourde chute dans les escaliers. Il a jugé le bruit si critique, qu'avant de venir voir et sécher mes larmes de douleur, il a trouvé plus important de s'habiller pour le départ aux urgences.

Aujourd'hui est mon premier jour dans une entreprise. Je fais la connaissance du personnel, des salariés, et tous m'accueillent avec beaucoup de gentillesse. Ça, c'était il y a une heure. Je viens de casser la machine à café.

Aujourd'hui, en faisant le ménage dans la maison de notre défunt grand-père, nous avons trouvé un vieil uniforme SS et plein de médailles militaires.

Aujourd'hui, je confie à une amie mariée que, traversant une période difficile avec mon conjoint, je le trompe avec un ami. Elle est outrée : mon amant est aussi le sien.

Aujourd'hui, covoiturage avec des amis par 33 degrés à La Réunion. Le conducteur a tenu à rouler les vitres fermées « pour faire croire aux autres que, nous aussi, on a la clim ».

Aujourd'hui, je prends le train. L'homme en face de moi a 50 ans, de belles lunettes et une belle érection.

Aujourd'hui, j'offre un calendrier de l'avent coquin à mon conjoint. Chaque jour, un jeu sexuel au programme. Il a boudé toute la matinée car il n'allait pas avoir de chocolat à manger avant de partir bosser.

Aujourd'hui, j'ai 800 euros qui se baladent dans mon système digestif. Hier, en mangeant mes pâtes à la carbonara, j'ai avalé ma couronne dentaire.



Aujourd'hui, en me levant, j'ai pu voir mon salon ravagé... Je réveille mon copain qui m'explique qu'hier, avec ses potes un peu éméchés, ils ont joué à « qui imiterait le mieux Taz ».

Aujourd'hui, je décide d'essayer un gel anesthésiant pour traiter mon problème d'éjaculation précoce. J'ai éjaculé au bout de quelques secondes en appliquant le produit sur mon gland.

Aujourd'hui, je m'appelle Marie et je suis toujours vierge à 26 ans. Tous mes amis ont pris l'habitude de faire un signe de croix avant de me demander quoi que ce soit.

Aujourd'hui, ma fille m'a montré sa nouvelle invention : la fontaine à jus d'orange. Elle donne du jus d'orange à sa poupée qui fait pipi et le boit au niveau de l'entrejambe.

Aujourd'hui, premier moment coquin avec mon copain. Pendant les préliminaires, il s'est arrêté en enlevant ses chaussettes pour m'expliquer ce qu'était un ongle de pied incarné.

Aujourd'hui, voyage en Indonésie. Alors que je fais un petit trajet en moto avec conducteur, ce dernier m'a annoncé être amoureux de moi, et être riche. Il m'a proposé l'équivalent de 7 euros contre mes services, dans un bosquet non loin de là.

Les réseaux sociaux sont devenus de véritables cours de récré pour les people. Commentaires cinglants, photos, blagues lourdes… *Entrevue* revient sur ceux qui font l'actu sur Twitter et Instagram.


Tony Saint Laurent @tony_st_laurent · 14 déc.
Furieux, après le licenciement de Julien Lepers, son public décide de quitter la France





Florent Derue @florentderue · 14 déc.
Blocus de la maison de retraite «Les Magnolias» d'Antibes après que les résidants aient appris pour Julien Lepers



La rumeur court… Selon les médias, Julien Lepers serait écarté de la présentation de *Questions pour un champion* après vingt-sept années de bons et loyaux services. Sur Twitter, les internautes et people partagent leur émotion avec humour.


Florian Gazan @flogazan · 7 déc.
Le fils de Kanye West s'appellera donc Saint. Vu que sa mère est Kim Kardashian, je l'aurais pas orthographié comme ça…

  34  61


Stéphane Guillon @stephaneguillon · 15 déc.
On est quand même sévère avec les nouveaux Guignols. En crypté, sans décodeur… ça passe très bien.

  288  357


Willy Rovelli @Willy_Rovelli · 7 déc.
Finalement #Hollande a eu raison de réduire le nombre de régions.
Il en a perdu moins.
#Regionales2015

  86  114


Bruno GUILLON @BrunoGUILLONOff · 9 déc.
Quand les WC sont occupés …



#LES PEOPLE SUR



Bertrand Chameroy @bchameroy · 16 déc.
Gérard Holtz interdit de Dakar. Il est privé de désert. #désolé
401 916

Nabilla.B @leonnaboo · 29 min
LA SUISSE FAIT PARTIE DE LA FRANCE !

Jean Marc Morandini @morandiniblog
Interdite de quitter la France, Nabilla ira en Suisse ce week-end: Elle risque la prison ! #nabilla #suisse jeanmarcmorandini.com/article-346846...

RETWEETS 500 J'AIME 160

14:18 - 17 déc. 2015 · Détails



Monsieur Poulpe @Monsieur_Poulpe · 1 déc.
"Chaque flageolet est un petit musicien." Jean-Philippe, 2015.
70 108



jean-michel maire @jmmaireofficiel · 12 déc.
Les mecs de #DALS ont un gros avantage sur d'autres : ils sont déjà "habillés" pour la Cap d'Agde cet été ;-)
104 328



Mathieu Madénian @mathieumadenian · 16 déc.
On vient de me prendre en photo
" vous êtes très photogénique"
Traduction:
"Waouh, vous êtes vraiment affreux dans la vraie vie"
17 54



Michael Youn @MichaelYoun · 11 déc.
Se masturber, c'est faire l'amour avec la personne qu'on aime le plus au monde.
(Woodie Allen)
220 343



Cymes Michel @michelcymes · 16 déc.
Si, pour un homme, bien viser en faisant pipi est difficile, dans un TGV qui roule je m'aperçois que c'est miction impossible. #voila
184 306

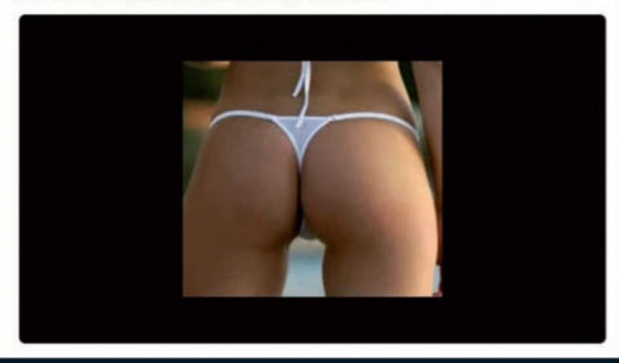


Kev.Adams @kevadamsss · 1 déc.
Aux States tu peux,si tu le souhaite,acheter des Couilles de Chameaux !En toute detente!! #Normal #IlsSontFous #Love

1,6 k 2,8 k



Florian Gazan @flogazan · 12 déc.
Encore du cul pour la France. Mais là rien à voir avec Benzema et Valbuena ! #Euro2016Draw
161 105



Julien Courbet @courbet_julien · 1 déc.
Pour changer du traditionnel calendrier de l avent je me suis payé un calendrier de l arrière #CalendrierDeLavent



bruno masure @BrunoMasure · 16 déc.
Le " réveil de la force ", c est mon érection matinale ??? #Connerie #Merchandising #Pognon #Marketting
9 20

RÉDACSTORY



Dominique Strauss-Kahn serait le père d'un enfant caché de 5 ans. Il aurait été confondu par un test ADN. Le premier d'une longue série ?



produits dérivés *STAR WARS*
Que la force soit au plus profond de vous !



nouveau scandale alimentaire
Un poulet atteint de vache folle ?



exclusif !
Le Père Noël se ravitaille chez Ikea.



Hollande baisse dans les sondages
Après les attentats, retour au quotidien...



on n'arrête pas le progrès
Le nouveau service livraison rapide de Darty.



soirée du nouvel an À tf1
Laurence Boccolini a pris une belle cuite !

imprimé en U e - Commission p arit aire en Co Urs .



Un cadeau pour la vie

REDONNER LE SOURIRE À UN ENFANT MALADE EN LUI OFFRANT UN CADEAU SUR MESURE

Participer à cette belle aventure

Je donne : offrez un cadeau sur
www.uncadeaupourlavie.fr

Je m'engage : Devenez partenaire, mécène, dons en nature, en matériels , aide financière...

Nous avons besoin de vous pour continuer.

Un Cadeau pour la vie c'est :
+ de 20 000 cadeaux distribués
+ de 50 goûters offerts
+ de 40 télévisions dans les salles d'attentes et les chambres
+ de 20 rêves d'enfants réalisés,
+ de 5 services pédiatriques rénovés pour le confort des petits

Rejoignez-nous

L'association Un cadeau pour la vie ne donne que ce qu'elle reçoit !

Bénévoles, entreprises, mécènes, artistes ...
Nous avons besoin de vous pour continuer notre mission.